



Принято
На заседании
педагогического совета
« 27 » августа 2020 г.
Протокол № 1

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

*МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №41»
2020-2025 УЧ.Г*

Рязань, 2020 г.

Содержание

- I. Целевой раздел
 1. Пояснительная записка
 2. Цель и задачи реализации Программы
 3. Принципы и подход к формированию Программы
 4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
 5. Планируемые результаты освоения Программы
- II. Содержательный раздел
 1. Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей
 - Физическое развитие
 - Социально-коммуникативное развитие
 - Речевое развитие
 - Познавательное развитие
 - Художественно-эстетическое развитие
 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
 - 2.1 Способы и направления поддержки детской инициативы
 3. Коррекционная работа
 4. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей и законных представителей по вопросам ФГОС
- III. Организационный раздел
 1. Материально-техническое обеспечение Программы
 2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
 3. Организация режима пребывания детей в ДОУ
 4. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями
 5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
 6. Управление и контроль реализации ОП
 7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
 8. Взаимодействие ДОУ с учреждениями города
 9. Инновационная деятельность

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 41 (МБДОУ)» Детский сад № 41) разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В соответствии с локальным актом учреждения:

- Устав МБДОУ детского сада № 41.
- С учетом рекомендаций, *а также концептуальных положений* авторов

Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

«Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» Т. Филичевой, Г. Чиркиной, Т. Тумановой. и программно-методическими рекомендациями «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Филичевой Т. Б., Тумановой Т. В., Чиркиной Г. В.

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы»/ под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 41» использует парциальные программы:

В направлении речевого развития:

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой,

В направлении художественно-эстетического развития:

программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Праздник каждый день» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой,

В направлении социально-коммуникативного развития:

Программы «Безопасность» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.

В направлении познавательного развития:

Программа «Юный эколог» Николаева

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов воспитанников, образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

развитие личности ребенка.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего его отстаивать.

Патриотическая направленность

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение

всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям

необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как

одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач является забота о сохранении и укреплении здоровья детей,

формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и пр.).

2. Цели и задачи реализации программы.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

3. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Принцип комплексно-тематического планирования при построения образовательного процесса.

4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые

(самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные

изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются **культурно-гигиенические навыки** (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном **самообслуживании** (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка. **Социально-личностное развитие** К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В **речевом развитии** детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. В **познавательном развитии** 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние

«почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное, со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное и речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети

самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются

оригинальностью, креативностью. В *легке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет **культурно-гигиеническими навыками** и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). **В сюжетно-ролевых играх** дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. **Игровые действия** становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство

усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. **Познавательные процессы** претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили **конструирование** из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются их

цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевально или ритмическое движение.

5. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые:

- Определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития воспитанников и видов Организации, реализующей Программу.

- Не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

- Не являются основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.

- Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

- Выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Для измерения личностных образовательных результатов воспитанников может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе. Такая оценка производится педагогом совместно с педагогом-психологом в рамках психолого-педагогической диагностики (или мониторинга).

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (Законных представителей). Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- Аттестацию педагогических кадров;
- Оценку качества образования;
- Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством из включения в показатели качества выполнения задания;
- Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Промежуточные целевые ориентиры выпускника второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

Образовательные области	Деятельность	Целевые ориентиры
социально-коммуникативное развитие	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	<p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p>Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.</p> <p>Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).</p>
	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<p>Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому</p> <p>Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и</p>

		<p>понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!»), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).</p>
	<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</p>	<p>Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Радуетя полученному результату, гордится собой.</p> <p>В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p>Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p>Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.</p>
познавательное развитие	<p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>Устанавливает связь между словом и свойством предмета.</p> <p>Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.</p> <p>Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.</p> <p>Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).</p>
	<p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.</p>
речевое развитие	<p>восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.</p> <p>Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится - грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p>

		<p>Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги. Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь.</p> <p>Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p>Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p>
художественно-эстетическое развитие	изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	<p>Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p> <p>Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).</p> <p>Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.).</p> <p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.).</p> <p>Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>

		<p>Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.</p>
	<p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p>Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p> <p>Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p> <p>Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).</p>
<p>физическое развитие</p>	<p>двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p>

		<p>Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.</p> <p>Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p>Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p>Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.</p> <p>Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p>
--	--	--

Промежуточные целевые ориентиры выпускника средней группы (от 4 до 5 лет)

Образовательные области	Деятельность	Целевые ориентиры
социально-коммуникативное развитие	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	<p>Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.</p> <p>Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p>Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.).</p> <p>Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по</p>

		<p>просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p>Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p>
	<p>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее, воспринимает праздники.</p> <p>Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения.</p> <p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).</p> <p>Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p>

		<p>Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p> <p>Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины – ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.</p> <p>Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.</p> <p>Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p>
	<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности. Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p>Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p>Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p>С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека</p>

		и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).
познавательное развитие	познавательная исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.</p> <p>Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.</p>
	конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	<p>При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.</p> <p>Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым. Способен конструировать по собственному замыслу</p>
речевое развитие	восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p>Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).</p> <p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения</p>

		<p>сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p>Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p>Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p>Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p>Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.</p>
художественно-эстетическое развитие	изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	<p>Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p> <p>Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</p> <p>Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место.</p> <p>Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.</p>

		<p>Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</p>
	<p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства. Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).</p> <p>Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p>
<p>физическое развитие</p>	<p>двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Выполняет основные гигиенические процедуры. Имеет некоторые навыки ЗОЖ, интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.</p> <p>Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице.</p>

		<p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p>Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p>Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.</p> <p>Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p>Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p>Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.</p>
--	--	---

Промежуточные целевые ориентиры выпускника старшей группы (от 5 до 6 лет)

Образовательные области	Деятельность	Целевые ориентиры
социально-коммуникативное развитие	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	<p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).</p> <p>Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p>
	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<p>Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p>Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p>

		<p>Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении.</p> <p>Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности» и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).</p>
--	--	--

		<p>Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.</p> <p>Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?</p> <p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми).</p> <p>Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.</p> <p>Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.</p>
	<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p>

		<p>Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p>Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.</p> <p>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p>Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.</p>
<p>познавательное развитие</p>	<p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»).</p> <p>Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг,</p>

		<p>герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.</p> <p>Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.</p>
	<p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой.</p>
<p>речевое развитие</p>	<p>восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).</p> <p>Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p>Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p>

		<p>Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.</p> <p>Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям. Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.</p>
художественно-эстетическое развитие	изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	<p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.</p> <p>Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p> <p>Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p> <p>Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>

		<p>Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.</p> <p>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.</p>
	<p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.</p> <p>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).</p> <p>Сообщает о своем настроении с помощью музыки. Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.</p> <p>Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению.</p> <p>Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <p>Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.</p> <p>Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p>
<p>физическое развитие</p>	<p>двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p>

		<p>Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p>Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.</p> <p>Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.</p> <p>Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p>
--	--	--

Итоговые целевые ориентиры выпускника подготовительной к школе группы детского сада (от 6 до 8 лет)

Образовательные области	Деятельность	Целевые ориентиры
социально-коммуникативное развитие	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	<p>Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.</p> <p>В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p>
	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<p>Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания.</p> <p>Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета.</p>

Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы. Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.

Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д.

В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.

Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» -

«злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.). Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном...), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры. Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы,

		<p>имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p>
	<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p>Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.</p> <p>Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в</p>

		<p>общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p>Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p> <p>Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p>
познавательное развитие	познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	<p>«Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы.</p> <p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p>Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Использует графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования. Может строить превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений. Увеличивается детализация и оригинальность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение</p>

		<p>групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов.</p>
	<p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде.</p>
<p>речевое развитие</p>	<p>восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).</p> <p>Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.</p> <p>Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.</p> <p>Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p>В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов.</p>

		<p>Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.</p> <p>Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3 авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p> <p>Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.</p> <p>Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты; успешен в словесных играх с правилами («Да» и «нет» не говорить...», «Слова на последний звук» и др.).</p>
художественно-эстетическое развитие	изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	<p>Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.</p> <p>Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p> <p>Участствует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты</p>

		<p>деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</p> <p>Способен в процессе создания изображения целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p> <p>В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p> <p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
	<p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Танцует элементарные народные и балльные танцы.</p> <p>Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки.</p> <p>Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.</p> <p>Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</p> <p>Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p>Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p>

физическое развитие	двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p>Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p>Демонстрирует освоенную культуру движений. Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах.</p> <p>Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p>
---------------------	---	--

ПОРТРЕТ ВЫПУСКНИКА ДОО

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с пятью образовательными областями с учетом используемой примерной основной общеобразовательной программ, методических пособий и вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка: для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также *восприятие художественной литературы и фольклора*, *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице), *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация), *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. Развитие у детей физических качеств (силу, гибкость, выносливость, быстроту и ловкость движений)
2. Формирование сознательной потребности в двигательной активности, физическом совершенстве.
3. Приобщение к здоровому образу жизни, укреплению физического и психического здоровья.

Формы реализации образовательной области «Физическое развитие»

- привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания: педагог использует четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, привлекает детей к объективной оценке движений товарищей, самооценке.
- Специальные подводящие упражнения, создающие мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения.
- Развитие физических качеств с помощью равномерного, посменно-игрового, соревновательного методов.
- Выполнению упражнений, требующих проявления волевых усилий.
- Объединение детей для самостоятельной двигательной деятельности в подгруппах с учетом степени их двигательной активности.
- Дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения, уточняющие и расширяющие представления о структуре, многообразии физических упражнений.
- Беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеofilьмов, презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта.
- Обсуждение с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения им распределения ролей, обсуждение правил, изменение правил.
- Стимулирование интереса ребенка к физической культуре через создание ситуаций, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других. Рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях.
- Подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества. Использование «двигательных перевертышей», резкой смены ролей по ходу подвижной игры, музыкального сопровождения.
- Решение проблем игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт, умения и навыки здоровьесбережения: как оказать первую помощь, как заботиться о своем организме.

- Беседы с детьми для расширения представлений о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания и на свежем воздухе для укрепления здоровья. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей об организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания), потребностях, способах ухода за ним, о предупреждении травмами.
- Проектная деятельность через создание наглядных пособий (модели, плакаты, макеты, коллажи), позволяющие закрепить представления об основах здорового образа жизни.
- Обсуждение вместе с детьми и организация выставок детских или совместно подготовленных с родителями коллекции.
- Знакомство со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды.
- Встреча с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист).
- Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p>	<p>3-5 лет, 2 мл, средняя группа</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>

<p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>-полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения;</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

<p>ритмические упражнения.</p>		<p>(творчества)</p>	<p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p>	
<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>		<p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами 	<p>Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.)</p>	
<p>3.Подвижные игры</p>		<p>Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>	
<p>4.Спортивные упражнения</p>			<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
<p>5.Спортивные игры</p>				
<p>6.Активный отдых</p>		<p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений,</p>	

7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
---	--	--	---	--

Формы организации работы с родителями и социумом.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 36 и участием медицинских работников.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
19. Взаимодействие с СОШ № 36 по вопросам физического развития детей.
20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности.
2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.
3. Развитие речи и коммуникативных способностей детей.
4. Формирование основ безопасного поведения в быту социуме, природе.
5. Патриотическое воспитание детей, привитие любви к малой родине, формирование национально-регионального сознания.
6. Формирование представлений об национально-культурных, демографических особенностях Рязанского края.
7. Трудовое воспитание.

Формы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры 	<p>3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>

		партнерами, пальчиковые игры)	Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
5. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				

7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			<p>проявлению заботливого отношения к природе.</p> <p>Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.</p> <p>Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными</p>	
	4-5 лет средняя группа	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания</p> <p>Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p> <p>Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.</p> <p>Подкормка птиц .</p> <p>Работа на огороде и цветнике</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги</p>
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания</p> <p>Дежурство в уголке природы.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>

		Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
--	--	--	--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

1. Развитие связной речи.
2. Подготовка к обучению грамоте.
3. Развитие словарного запаса.
4. Воспитание звуковой культуры речи.
5. Формирование грамматически правильной речи.
6. Освоение правил речевого этикета.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Формы реализации образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<p>3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей

2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи	3 -5 лет, вторая младшая,	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуника- тивных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

(речевой этикет)	средняя группа			
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, 	<ul style="list-style-type: none"> Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники 	<ul style="list-style-type: none"> Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок

Литературные викторины

Образовательная область

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Речевое развитие

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,
 - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. «Академия для родителей». Цели:
 - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
 - Преодоление сложившихся стереотипов,
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
 - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где

анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления реализации образовательной области

«Познавательное развитие».

1. Развитие сенсорной культуры.
2. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе
3. Развитие математических представлений.
4. Конструирование.
5. Экологическое воспитание.
6. Формирование представлений о природных особенностях Рязанского края.

Формы реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение

		<p>полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Игры экспериментирования (ср. гр.)</p> <p>Простейшие опыты</p>	<p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p>

* предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	средняя группы	Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

		Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Проектная деятельность Проблемные ситуации	
--	--	---	---	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p>Познавательно-речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно

предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |
|--|--|

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Развитие детского художественного творчества.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие музыкально-художественной деятельности

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
2. Развитие детского творчества				
3. Приобщение к изобразительному искусству	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Рассматривание чертежей и схем	
<p>4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>

				<p>Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание</p>

		- Празднование дней рождения	- Празднование дней рождения	<p>простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	------------------------------	------------------------------	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	
Художественно-эстетическое развитие	-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития

художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Обеспечение реализации образовательной области

«Речевое развитие».

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

В программе выделяются особенности работы в каждом возрасте над развитием связанной речи, обогащением словаря, освоением грамматически правильной речи, развитием звуковой культуры речи и образной речи.

Младший возраст - освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Средний возраст - развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

Старший возраст - работа над нарастанием контекстности детской речи: развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Обеспечение реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Задачи социально-коммуникативного развития как приоритетного решаются через реализацию содержания парциальной программы:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б..

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основные принципы программы:

- принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
- принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
- принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
- принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;
- принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОО и

семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

В образовательном процессе используется содержание следующих тем программы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице». Данные темы тесно связаны с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева) предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к русской народной культуре.

Цель программы - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

Программа рассчитана на работу с детьми трех-семи лет. Для каждой возрастной группы предусмотрены конкретные темы занятий для каждого календарного месяца. Содержание занятий знакомит детей со сказками (их проигрывание, пояснение и иллюстрации незнакомых слов), песенками, обычаями, предметами русского быта и т.

Обеспечение реализации образовательной области «познавательное развитие»

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаева

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении. В ее основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».

Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДОУ». Одна из них ориентирована на детей и предназначена для организации занятий по развитию экологической культуры дошкольников 2—7 лет. Другая предназначена взрослым; по ней осуществляется повышение квалификации воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования, других специалистов, занимающихся экологическим воспитанием детей.

«Экологическое воспитание дошкольников» состоит из 7 разделов.

Раздел 1 — элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в

отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах.

Разделы 2, 3 — познание собственно экологических законов природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле.

Раздел 4 прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

В разделе 5 раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой. В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Праздник каждый день» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой,

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Реализация дополнительного образования.

В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ «Детский сад № 41», наряду с реализацией задач по пяти образовательным областям, используются программы дополнительного образования, формируемые участниками образовательных отношений и созданные ими самостоятельно.

Данный вид занятий организуется во второй половине дня в форме факультативных (кружковых) занятий. Выбор программ дополнительного образования происходит с учетом индивидуальных особенностей (потребностей и способностей) воспитанников, пожеланий родителей (или лиц, их замещающих).

Цель дополнительного образования: выявление, формирование и (или) развитие способностей каждого ребенка, формирование физически здоровой, творческой личности.

Дополнительное образование в детском саду осуществляется по следующим направлениям

2.1 Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации ООП является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

обеспечение эмоционального благополучия детей;

создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных

моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

л помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для

разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды

для развития самостоятельности

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.

Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность.

Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

строая обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

помогая организовать дискуссию;

предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской

идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

В МБДОУ «Детский сад №41» воспитатели, педагоги, родители: -Помогают детям освоить соответствующие их возможностям ..игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми.

-Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.

-Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.

-Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.

-Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.

-Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.

-Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками: -Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.

-Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости. - Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.

-Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).

-Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения: -

Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей). -

Предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.

- Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации.

-Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

-Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

-Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

-Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.

-Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

-Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

-Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

-Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

-Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

-Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

-Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.

-Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

-Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

-Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

-Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

3. Коррекционная работа.

В МБДОУ «Детский сад № 41» наряду со здоровыми детьми воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно:

- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (*до 31 июля 2015 года*)

- дети с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием, тяжелыми нарушениями).

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с *нормально* развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их физического и психического развития.

Работа с детьми, имеющими речевые нарушения, осуществляется согласно «Программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» Т. Филичевой, Г. Чиркиной, Т. Тумановой и программно-методическим рекомендациям «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Филичевой Т. Б., Тумановой Т. В., Чиркиной Г. В., М..

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие **принципы** дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Коррекционный компонент, включающий в себя следующие направления:

1. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание им помощи в освоении основной общеобразовательной программы ДОУ.
2. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

Основные задачи коррекционного обучения.

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
3. Развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоению навыка слогового анализа и синтеза, в целях предупреждения возможных нарушений процессов языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР.
5. Формирование грамматического строя речи.
6. Развитие связной речи дошкольников.
7. Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.
8. Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников в целях дальнейшей успешной социализации.

Содержание коррекционной работы ДОУ определяют принципы:

Соблюдение интересов ребёнка.

Принцип определяет позицию учителя-логопеда по отношению к воспитанникам, который призван решать проблему с максимальной пользой в интересах ребёнка.

Системность.

Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность.

Принцип гарантирует ребёнку и его родителям. (законным представителям) непрерывность помощи до достижения результата в решении проблемы или определения подхода к её решению.

Рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы общеразвивающей направленности.

Направления коррекционной работы ДОУ

Коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

У диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико - педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

У коррекционно - развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

У консультативная _____ работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

У информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

У Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОНР, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально - волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

Коррекционно- развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально - волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций., по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ; единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОВЗ;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационно - просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), Направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОНР, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

Коррекционный компонент является частью тематического планирования.

Сентябрь, 3-я неделя	Тема: «Фрукты»	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		<p>Узнавание и различение неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Молчанка», «Что шуршит, что звенит?»</p> <p>Слушание звуков природы в аудиозаписи. (Игры в логопедической работе, с 28.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Активизация предметного словаря: <i>фрукты, компот, варенье, лимон.</i> •Активизация словаря признаков: <ul style="list-style-type: none"> - цвет (<i>малиновый, лимонный, золотисто-оранжевый</i>) - форма (<i>круглый, треугольный, овальный</i>) •Активизация словаря антонимов: <i>яблоня высокая – крыжовник низкий</i> •Активизация глагольного словаря: <i>выращивать, собирать, мыть, резать, варить варенье</i> •Активизация словаря наречий: <i>после лимона во рту как? Кисло</i> •Развитие навыка словообразования существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>яблоко-яблочко</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> •Согласование притяжательных местоимений (мой, моя, моё) с существительными мужского и женского рода (мой лимон, моя груша, моё яблоко) • «Назови ласково»: яблоко — яблочко; апельсин — апельсинчик и т.д. • «Какого фрукта не стало?» <p>Усвоение категории родительного падежа единственного числа.</p> <p>На доске — четыре - пять картинок с изображением фруктов. Логопед незаметно убирает одну картинку и спрашивает: «Какого фрукта не стало?» Дети отвечают: «Не стало лимона» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Один — много». Образование множественного числа существительных: это – лимон, а это – лимоны; это – груша, а это – груши и т.д. • Образование притяжательных прилагательных <p>Игра «Что приготовим?»</p> <p>Из яблока — яблочное повидло; из банана — банановое пюре; из груши — грушевый компот.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Что ты любишь?» Составление предложений по картинкам. <p>У каждого ребенка на столе картинка с изображениями фруктов. Дети выбирают свои любимые фрукты и говорят: «Я люблю банан (грушу)» и т.д.</p> <p>Упражнение можно усложнить</p>	<p>Психоречевая гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение многоступенчатых инструкций логопеда: <ul style="list-style-type: none"> — Яблоко положи в корзину, а сливу – в вазу. — Яблоко положи в корзину, сливу – на стол, а мандарин возьми в руку. — Положи яблоко возле лимона, а сливу спрячь в ладонях. — Расскажи, что ты делал. • На доске пять картинок: яблоко, груша, слива, банан, лимон. Поочередно каждым пальцем, начиная с большого, дети отстукивают слова по столу. Повторить упражнение с закрытыми глазами. • Развитие восприятия и пространственных представлений. Логопед предлагает детям сложить яблоко из разрезных картинок. По ходу задаются вопросы индивидуально: «Что у тебя должно получиться? На сколько частей разрезано твое яблоко? Какого цвета?» • Развитие памяти. Выучить загадку про яблоко. Само с кулачок, красный бочок, 	<p>Пересказ описательного рассказа о фруктах с опорой на план-схему</p> <p>Рассказ-описание «Лимон»:</p> <p>«Лимон — это фрукт. Он растет на дереве. Лимон круглый, желтый, твердый, кислый. Внутри у него косточки. Лимон покрыт кожурой. Он полезный. Его кладут в чай».</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «В сад за сливами».</p> <p>Логопед произносит текст, а дети выполняют движения пальцами: Толстый палец и большой в сад за сливами пошел, Указательный с порога указал ему дорогу. Средний палец – самый меткий, он сбивает сливы с ветки. Безымянный — собирает, а мизинчик-господинчик В землю косточки бросает.</p>

				ответами типа: «Я люблю банан, а Витя любит грушу».	Проведешь пальцем — гладко, а откусишь — сладко. (Яблоко)		
<i>Се</i>	<i>Те</i>	<i>Фонематические процессы</i>	<i>Словарь, словообразование</i>	<i>Лексико-грамматические категории</i>	<i>Развитие психических функций</i>	<i>Связная речь</i>	<i>Развитие мелкой моторики</i>

		<p>Дифференциация речевых и неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Поймай звук», «Доскажи словечко», «Узнай по звуку» (Игры в логопедической работе, с.20) «Назови, какой инструмент звучит», «Слово короткое и длинное», «Кто позвал?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Активизация предметного словаря: <i>огород, урожай, овощи, капуста, морковь</i> •Активизация словаря признаков: <ul style="list-style-type: none"> - цвет (<i>свекольный, оранжевый, розовато-белый</i>) - форма (<i>круглый, треугольный, овальный</i>) •Активизация словаря антонимов: <i>морковь сладкая – лук горький</i> •Активизация глагольного словаря: <i>выращивать, собирать, мыть, резать, чистить, консервировать</i> •Активизация словаря наречий: <i>вкусно, полезно</i> •Развитие навыка словообразования существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: <i>баклажанчик, огурчик, морковка.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •Согласование прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже (красный помидор, красные помидоры, много красных помидоров) <ul style="list-style-type: none"> • «Что приготовим». Образование притяжательных прилагательных от существительных: из картошки — картофельное пюре и т.д. •Изменение существительных по падежам: Р.п. мн.ч. Чего много в огороде? - огурцов, свеклы, моркови Д.п. ед. и мн. ч. Чему дашь воды? - огурцам, репе, капусте. Т.п. ед. и мн. ч. Капельки росы блестели на ...помидорах и т.д. •Употребление предлогов. (вставить предлог в предложение) Свекла лежала ... столе. •Образование глаголов с приставками: прополоть, переполоть, выполоть. •Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида: собирают – собрали. 	<ul style="list-style-type: none"> •Загадки: Сидит девица в темнице, А коса на улице. (Морковь) Сто одежек и все без застежек. (Капуста) Что копали из земли, Жарили, варили? Что потом мы испекли, Ели да хвалили? (Картофель) На грядке длинный, зеленый. А в банке желтый, соленый? (Огурец) •Развитие тактильного восприятия. Игра «Чудесный мешочек» •Психоречевая гимнастика: Считалка «Овощи». На каждую строчку считалки четыре удара мяча об пол. <p>Раз, два, три, четыре, Дети овощи учили: Лук, редиска, кабачок, Хрен, морковка, чесночок.</p>	<p>Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на план-схему. Рифмованный рассказ «Корзина с урожаем». На доске — изготовленная из картона корзина с прорезями. Логопед читает рассказ и вставляет силуэты овощей в прорези корзины. <i>Собрала урожай Зина и сложила его в корзину: Вот помидор красный — овощ прекрасный, Вот овальный огурец — зеленый молодец, Вот морковка-краса — длинная коса, Вот вкусная картошка — для супа и крошки, Вот крупная свеклуша — мы любим ее кушать.</i> Дети повторяют рассказ, а затем договаривают предложения.</p>	<p>Упражнение на развитие мелкой моторики (проводится стоя). Мы капусту рубим, <i>движения ладонями вверх-вниз</i> Мы морковку трем, <i>как через терку</i> Мы капусту солим, <i>пальцы в щепотке</i> Мы капусту мнем, <i>пальцы прямые и в кулак</i></p>
--	--	--	---	---	--	---	--

Октябрь, 1-я неделя	Тема: «Деревья. Листья»	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		<p>Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Различение на слух гласных и согласных звуков. Игры и дидактические упражнения: «Подними руку, когда услышишь звук А» «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Н»</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Активизация предметного словаря: <i>деревья, дубрава, ельник, сквер, лист, хвоя, крона, плод, желуди, иглы.</i> •Активизация словаря признаков: <ul style="list-style-type: none"> - цвет (<i>рябиновый, бордовый, желто-зеленый</i>) - форма (<i>округлый, треугольный, овальный</i>) •Активизация словаря антонимов: <i>у дуба ствол толстый – у березы тонкий</i> •Активизация глагольного словаря: <i>листья появляются, зеленеют, растут, вянут, желтеют, опадают, гниют</i> •Активизация словаря наречий: <i>красиво, ярко</i> •Развитие навыка словообразования существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: <i>лист – листик; дерево – деревце, дуб – дубок.</i> •Дифференциация понятий: лиственное/хвойное дерево. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Соберем гербарий». Образование относительных прилагательных. Сорву с дуба дубовый лист. Сорву с клена кленовый лист. Сорву с березы березовый лист и т.д. • «Что около?» Усвоение категории родительного падежа единственного числа с предлогом около. Дуб около елки. Липа около березы и т.д. • «Угадай слово». Образование антонимов. Логопед просит детей закончить предложение, а затем повторить его полностью. Дуб большой, а рябина... Сосна высокая, а куст... • «Что это?» Дети должны закончить предложение, а потом вслед за логопедом повторить его полностью. Береза, осина, дуб — это... (деревья). • Употребление предлогов. (вставить предлог в предложение) Упражнение «Подскажи словечки» (Теремкова) 	<ul style="list-style-type: none"> •Психоречевая гимнастика Прошагать стихотворение «Листопад». На каждую строчку четыре шага в такт. Листопад, листопад, Осыпается наш сад, Листья желтые летят, Под ногами шелестят. • Поочередно каждым пальцем «отстрелять» по картинкам слова: береза, рябина, дуб, клен. (поделить слова на слоги) 	<ul style="list-style-type: none"> • Полные ответы на вопросы: «Что можно увидеть в лесу?» Работа по картинкам. (Деревья, кусты, травы, цветы, грибы, ягоды, орехи и т.д.) • Составление рассказа-описания о дереве по схеме. • Упражнение «С какого дерева плод» (Теремкова) 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Лабиринт» с помощью пальчика и карандаша. (Теремкова) • Раскрашивание осенних листьев, соединение линией листа и соответствующего дерева

Октябрь, 2-я	Тема: «Ягоды»	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
			<ul style="list-style-type: none"> •Активизация предметного словаря: <i>ягоды, компот, варенье, вишня, арбуз.</i> •Активизация словаря признаков: - цвет (<i>малиновый, вишневый, золотисто-оранжевый</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> •Согласование притяжательных местоимений (мой, моя, мои) с существительными мужского и женского рода (мой крыжовник, моя вишня, мои ягоды) • «Назови ласково»: клубника — клубничка; 	<ul style="list-style-type: none"> •Игра «Четвертый лишний» с дифференциацией: овощи/ягоды; фрукты/ягоды. 		

			<p>- форма (<i>круглый, треугольный, овальный</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Активизация словаря антонимов: <i>смородина мелкая – крыжовник крупный</i> •Активизация глагольного словаря: <i>выращивать, собирать, мыть, перебирать, варить варенье</i> •Активизация словаря наречий: <i>после клубники во рту как? сладко</i> •Развитие навыка словообразования существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>черника-черничка</i>) 	<p>крыжовник — крыжовничек и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Какой ягоды не стало?» Усвоение категории родительного падежа единственного числа. На доске — четыре - пять картинок с изображением ягод. Логопед незаметно убирает одну картинку и спрашивает: «Какой ягоды не стало?» Дети отвечают: «Не стало смородины» и т.д. • «Один — много». Образование множественного числа существительных: это – вишня, а это – вишни; это – клубника, а это – клубники и т.д. • Образование притяжательных прилагательных Игра « Что приготовим ?» Из черники — черничное повидло; из сливы — сливовое пюре; из вишни— вишневый компот. • «Что ты любишь?» Составление предложений по картинкам. У каждого ребенка на столе картинки с изображениями ягод. Дети выбирают свои любимые ягоды и говорят: «Я люблю малину (чернику)» и т.д. Упражнение можно усложнить ответами типа: «Я люблю малину, а Витя любит вишню». 	<ul style="list-style-type: none"> •Узнавание «зашумленных» изображений ягод с последующим их названием. • На доске пять картинок: малина, вишня, крыжовник, смородина, клубника. Поочередно каждым пальцем, начиная с большого, дети отстукивают слова по столу. Повторить упражнение с закрытыми глазами. 		
--	--	--	---	---	---	--	--

Октябрь, 3-я неделя	Тема: «Грибы»	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		<p>Подбор слов на заданные гласные звуки.</p> <p>Игра «Доскажи словечко»</p> <p>«По дороге едет А... - автобус»</p>	<p>Активизация предметного словаря по теме: грибы, кузовок, шляпка, ножка, грибник...</p> <p>Дифференциация понятий съедобное – несъедобное</p> <p>Обогащение глагольного словаря: срезать, собирать, готовить, сушить, солить...</p> <p>Обогащение и активизация словаря признаков:</p> <p>- по цвету: зеленый, красный, лиловый, коричневый, молочный...</p> <p>- по величине: большой – маленький; крупный – мелкий;</p> <p>Обогащение и активизация словаря антонимов: тонкая ножка – толстая ножка;</p>	<p>Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: гриб – грибок – грибочек</p> <p>Образование существительных ед.ч., мн.ч., в разных падежах: Р.п. (много грибов) Т.п. (пойду за грибами)</p> <p>Согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже (считаем грибы, шляпки и ножки)</p> <p>Образование сложных слов: подберезовик, подосиновик.</p>	<p>Развитие логических операций мышления: ассоциативная цепочка к слову «гриб» - корзина, лес, дерево, грибник. Почему так называют: грибник?</p> <p>Развитие внимания: Сравни грибы на картинке, найди такой же.</p> <p>Развитие памяти: заучивание загадок про грибы «Стоял на крепкой ножке, теперь лежит в лукошке» «На пеньках растут в лесу, как веснушки на носу»</p>	<p>Составление описательных рассказов о грибах</p>	<p>Лепка грибов из пластилина.</p> <p>Выкладывание контура гриба из счетных палочек. Рисование грибов, их штриховка и раскрашивание.</p>

Октябрь, 4-я неделя Тема: «Осень. Осенние месяцы. Осенняя одежда, обувь и	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики	
	<p>Выделение звука в начале слова.</p> <p>Анализируемые звуковых сочетаний: ау - уа</p> <p>Игры: «Подбери картинки, в которых звук О стоит в начале слова» «Назови первый звук в словах» «Живые звуки» (составление слов АУ, УА – сколько звуков произнесли?)</p>	<p>Обогащение предметного словаря. Листопад, дождь, время года, осень, ливень, морось, погода, урожай, ветер, листва, заморозки.</p> <p>Активизация глагольного словаря. Капать, лить, моросит, светит, убирать, падать, дуть.</p> <p>Обогащение и активизация словаря признаков. Осенний, зяблый, пасмурный, дождливый, спелый, опавший, яркий, цветной (цвета).</p> <p>Активизация словаря наречий. Дождливо, холодно, ветрено, хмуро, пасмурно.</p>	<p>Дифференциация глаголов ед.ч. и мн.ч.</p> <p>Туча по небу плывет – тучи по небу плывут.</p> <p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Дождь – дождик, дождичек.</p> <p>Образование глаголов с приставками.</p> <p>Птицы улетели.</p> <p>Птицы с дерева слетели. На другое дерево птицы перелетели.</p> <p>Образование относительных прилагательных.</p> <p>День с ветром – ветреный день.</p> <p>Погода осенью – осенняя.</p> <p>Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>Осенний день. Осеннее солнце.</p> <p>Осенние листья. Осенняя погода.</p>	<p>Развитие зрительного внимания, памяти:</p> <p>Игры «Что изменилось?» «Что напутал художник?» «Подбери обувь и головной убор».</p> <p>Развитие мышления:</p> <p>Ассоциативная цепочка к слову «осень» - дождь, листопад, лужи, грибы.</p> <p>Постановка проблемного вопроса: «Как сохранить воспоминания об осени?» «Что будет, если листья не опадут?»</p> <p>Объясни значения выражения: «Сесть в лужу», «Дрожит, как осиновый лист»</p>	<p>Заучивание стихотворений об осени и осенних явлениях.</p> <p>Составление рассказа-сравнения о всех периодах осени (ранняя, поздняя, середина).</p> <p>Сравнение между собой лета и осени.</p> <p>Составление предложений с использованием опорных картинок: осенний пейзаж, осень в городе.</p> <p>Беседы по картинкам: «Докажи, что на картинке осень» «Как звери готовятся к зиме?» «Труд взрослых осенью»</p> <p>Составление описательного рассказа об осенней одежде.</p>	<p>Раскрашивание картинок на тему «Осень».</p> <p>Выкладывание контуров головных уборов из зерен и семечек.</p> <p>Шнуровка, пальчиковая гимнастика по теме.</p>	

Ноябрь, 1-я неделя Тема: «День народного единства»		Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		<p>Различение слов, близких по звуковому составу в играх: «Хлопни, когда ошибусь», «Подбери картинки», «Звук заблудился» (А.Шибяева)</p>	<p>Предметный словарь: страна, Россия, Родина, государство, столица, Москва, улица, проспект, площадь, музей, символ, герб, флаг, президент, дом.</p> <p>Глагольный словарь: строить, расти, хорошееть, учить, убирать.</p> <p>Поля (что делают?) – ширяться, волнуются, шумят, расцветают.</p> <p>Активизация и обогащение словаря признаков: Страна какая? – большая, родная, многонациональная, сильная, добрая.</p> <p>Город какой? – тихий, шумный, нарядный, знаменитый, древний.</p> <p>Просторы какие? – безбрежные, бескрайние, любимые.</p> <p>Словарь наречий: чисто, тихо, шумно, нарядно, празднично.</p> <p>Антонимы: чисто – грязно, шумный – тихий, многолюдный – безлюдный, узкий – широкий.</p> <p>Озера спокойные, а реки бурные. В морях вода соленая, а в реках пресная. Горы высокие, а равнины низкие.</p>	<p>Подбор признаков к предмету. Родина какая? – огромная, любимая, необъятная.</p> <p>Узнавание предмета по признаку: Пятиэтажный, родной, теплый, уютный, красивый (дом).</p> <p>Согласование существительных и прилагательных: город большой, страна огромная.</p> <p>Образование существительных мн.ч. город – города</p> <p>Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: Один дом. Мой город. Много улиц.</p> <p>Предложно-падежное управление Р.п. мн. ч.</p> <p>В нашей стране много полей, лесов, рек, озер, городов.</p> <p>Т.п. ед.ч. и мн.ч.</p> <p>Любуемся полем (полями), рекой (реками).</p> <p>П.п. ед.ч. и мн.ч.</p> <p>Расскажи друзьям о лесе (лесах), городе (городах).</p> <p>Образование сложных слов: (многолюдный; безбрежное; гостеприимная)</p> <p>Образование относительных прилагательных: Россия – российский характер;</p>	<p>Отгадывание загадок</p> <p>Игра «Да-нетка» (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»)</p> <p>Проблемные вопросы: «Как сделать город красивым?»</p> <p>Почему так называют: - пригород - улицы: Озерная, Школьная, Парковая, Заречная, Зеленая, Тенистая, Станционная, Почтовая.</p> <p>Объясни значение выражений: не по адресу, зеленая улица, строить воздушные замки</p>	<p>Загадки-описания о гербе и флаге России.</p> <p>Сравнительно-описательные рассказы (улица – переулок; школа – детский сад; город – село; шоссе – тротуар).</p> <p>Рассказы по темам: «Путешествие посылки (письма)» «Как работает светофор» «Зачем нужны дорожные знаки»</p> <p>Заучивание стихотворения о России.</p>	<p>Закрепление навыков штриховки слева направо, сверху вниз, круговыми движениями.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Лепка человечков разного цвета – закрепление понятия «многонациональная страна»</p> <p>Мозаика – флаг России</p>

			Образование прилагательных от существительных (город – городской; Существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: (город - городок) Прилагательных от словосочетаний: (площадь рядом с вокзалом – привокзальная площадь) Подбор родственных слов: город, Родина, школа, дом.	Москва – московская площадь; область – областной центр; горы – горный район; правительство – правительственный указ.			
Ноябрь, 2-я неделя Тема: «Мой город. Достопримечательности»	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики	
	Знакомство с термином «слово» в играх «Подскажи словечко», «Улавливай шепот»	Активизация и обогащение предметного словаря: Рязань, город, пригород, улица, площадь, памятник, Кремль, вокзал. Глагольный словарь: город что делает? строится, растет, хорошеет, празднует, расцветает. Словарь признаков: большой, маленький, родной, чистый, многолюдный, тихий, шумный, нарядный, знаменитый, древний. Качественные прилагательные. Площади какие? – широкие, нарядные, многолюдные, праздничные Дома какие? – многоэтажные, жилые, разноцветные, благоустроенные Словарь наречий: На улице как? чисто, шумно, нарядно, празднично. Возле фонтана как? – прохладно, весело, свежо.	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: дом – домик; город – городок; улица – улочка. Образование существительных в разных падежах Р.п. мн.ч. В Рязани много улиц, площадей, памятников, театров, скверов. Т.п. ед.ч. и мн.ч. Любуюсь чем? Улицами, памятником П.п. ед.ч. и мн.ч. Я рассказал гостям о театрах, о Кремле. Согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже: одно здание, три здания, пять зданий. Образование прилагательных от существительных (город – городской; район – районный); Существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: (город - городок) Прилагательных от словосочетаний: (площадь рядом	Развитие речевого внимания Игра: «Можно ли так говорить?» Развитие логического мышления игра: «Это правда или нет?» Развитие зрительного и слухового внимания. Игра «Что изменилось?» «Что перепутал художник?»	Рассказы по темам: «Мой родной город», «Мой путь от дома до детского сада» «Герб нашего города» Дополнение рассказа педагога яркими, точными словами «Прогулка по Кремлю» Рассказ по открытке в соответствии с планом: - Что это? - Как выглядит это здание? - Что там находится? - Что там делают?	Работа с ножницами: вырезывание полосок из бумаги и фигур округлой формы для составления плана местности, где полоски – это дорога и тротуары, а круги и овалы – площади. Пальчиковая гимнастика. Работа с конструктором «Лего»	

			<p>В сквере как? – тенисто, тихо, задумчиво, зелено</p> <p>Антонимы: чисто – грязно, шумный – тихий, многолюдный – безлюдный, узкий – широкий</p>	<p>с вокзалом – привокзальная площадь)</p> <p>Сложных слов: (многолюдный)</p> <p>Подбор родственных слов: город – городок, городской, пригород, горожанин, улица, почта, школа, дом.</p>		<p>- Сколько в нем этажей?</p> <p>- Какая у него крыша?</p> <p>Заучивание стихотворений о родном городе.</p>	
<p>Ноябрь, 3-я неделя</p>	<p>Тема: «Тело человека. Спорт»</p>	<p>Фонематические процессы</p>	<p>Словарь, словообразование</p>	<p>Лексико-грамматические категории</p>	<p>Развитие психических функций</p>	<p>Связная речь</p>	<p>Развитие мелкой моторики</p>
		<p>Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам: в ряду звуков; слогов; слов; в предложениях; в свободной игровой и речевой деятельности.</p> <p>Игры: «Повтори за мной»; «Звуки перепутались»</p> <p>«Раскрась предметы, которые назовем в конце стихотворений» (Варенцова Н.С., с. 6-8)</p>	<p>Активизация предметного словаря: ладони, колени, запястья, локти, тело, туловище, зрение, глаза, слух, ухо (уши), брови, ресницы, подбородок, гимнастика, физкультура, спорт, спортсмены, бассейн.</p> <p>Обогащение глагольного словаря: Заниматься, бегать, прыгать, плавать, смотреть, слушать, чувствовать, ощущать, беречь. Волосы – расчесывают, моют, вытирают, сушат, стригут.</p> <p>Обогащение словаря признаков: здоровый, больной, спортивный, гибкий, подвижный, активный, стройный</p> <p>Прилагательные антонимы: Грязный – чистый, сухой – мокрый; подвижный –</p>	<p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: рука – рученька</p> <p>Образование существительных с увеличительными суффиксами: рука – ручища.</p> <p>Образование существительных в разных падежах.</p> <p>Р.п. Сколько у тебя глаз?</p> <p>Д.п. Свисток во рту.</p> <p>Мурашки бегут по телу.</p> <p>Т.п. Столкнулись лбами.</p> <p>Подарок лежит под носом.</p> <p>Образование сложных слов.</p> <p>Волосы длинные – длинноволосый(ая)</p> <p>Глаза голубые – голубоглазый.</p> <p>Рот большой – большеротый(ая)</p> <p>Образование относительных прилагательных</p> <p>Руки – мамины, папины, кукольные.</p> <p>Спина – бабушкина, лошадина.</p>	<p>Развитие памяти, мышления.</p> <p>Загадки по теме:</p> <p>На квадратиках доски</p> <p>Короли свели полки.</p> <p>Нет для боя у полков</p> <p>Ни патронов, ни штыков.</p> <p>Ответ: Шахматы</p> <p>- Не пойму, ребята, кто вы?</p> <p>Птицеловы? Рыболовы?</p> <p>Что за невод во дворе?</p> <p>- Не мешал бы ты игре,</p> <p>Ты бы лучше отошел.</p> <p>Мы играем в ...</p> <p>Ответ: Волейбол</p> <p>Игра «Ушки на макушке» (Ивановская О.Г., с. 40)</p> <p>«Что для чего?» (полотенце, расческа, мяч, прыгалки...)</p>	<p>Составление рассказа-описания о лице человека (девочки/мальчика, мужчины/женщины) по плану:</p> <p>пол, возраст, волосы (цвет, длина); глаза (форма, цвет); ресницы, брови, нос, губы, форма лица.</p> <p>Игра «Подбирай, называй, запоминай» (глаза нужны для того, чтобы... смотреть, видеть, читать)</p>	<p>Штриховка сверху вниз (мяч, шапка, дождь, морковь)</p> <p>Пальчиковая гимнастика по теме.</p> <p>Мозаика</p> <p>Использование трафаретов.</p>

			<p>медлительный; активный – вялый; здоровый – больной. Качественные прилагательные: Глаза – грустные, печальные, счастливые, яркие, карие... Уточнение и активизация словаря наречий. Вытираем сухо; говорим четко; двигаемся быстро. Образование прилагательных от наречий: активно – активный; больно – больной. глаголов от прилагательных: беречь – бережливый; закаляться – закаленный. прилагательных от существительных: спорт – спортивный; здоровье – здоровый. Существительных от существительных: физкультура – физкультурник, спорт – спортсмен. Подбор родственных слов: спорт, физкультура, здоровье.</p>	<p>Образование глаголов с помощью приставок: заколол, приколол, переколол, уколол. Побежал, выбежал, забежал, перебежал, прибежал. Игры и упр-я: «Покажи где...» ориентировка в собственном теле «Один-одна, две-два» (нос-переносица; брови-глаза) «Один - много» (ухо - уши)</p>	<p>«Помоги художнику» - подбери спортсменам инвентарь Игра «Узнай по контуру вид спорта» Ассоциативная цепочка к слову «здоровье» - прогулка, гимнастика, питание, закаливание, спорт. Проблемные вопросы: - Что будет, если не следить за своим здоровьем? - Можно ли долго смотреть телевизор? - Можно ли долго играть за компьютером?</p>	<p>Описание портрета любимого героя из сказки (Теремкова, с 36) Объяснить выражение «В здоровом теле, здоровый дух» Когда так говорят? «В здоровом теле – здоровый дух»</p>	
Ноябрь, 4-я неделя	Тема: «Посуда. Рисунки»	<p>Фонематические процессы</p>	<p>Словарь, словообразование</p>	<p>Лексико-грамматические категории</p>	<p>Развитие психических функций</p>	<p>Связная речь</p>	<p>Развитие мелкой моторики</p>
		<p>Протяжность слова. «Измерим слово хлопками» (шагами, фишками) Игра «Найди короткое/длинное слово»</p>	<p>Активизация предметного словаря: - предметы: кофейник, самовар, блюдо, дуршлаг, сервиз. - классификация: столовая посуда (мелкие и глубокие тарелки, супница, блюда, салатница); - декоративная посуда (вазы, декоративные тарелки, подносы, блюда). Активизация глагольного словаря:</p>	<p>Образование существительных ед.ч. и мн.ч. в разных падежах: Р.п. – На столе нет вилки (вилки) Т.п. – Я режу хлеб ножом (ножами) П.п – Я варю суп в кастрюле (кастрюлях) Образование относительных прилагательных: Посуда для кухни – кухонная; для чая – чайная; для кофе – кофейная.</p>	<p>Развитие памяти, логического мышления: Игры «Найди ошибку», «Угадай, что лишнее» Развитие пространственной ориентировки: - сервировка стола к обеду, ужину, завтраку; - ориентация на поверхности стола (справа</p>	<p>Составление рассказа о каком-либо предмете посуды по плану: - Что это? - Какая она? - Из чего сделана ? - Для чего предназначена ? - Как за ней ухаживают?</p>	<p>Графареты, штриховка (кастрюля, чайник) Мозаика – нож, вилка, поднос. Выкладывание контура ложки из ниток.</p>

			<p>В посуде (что делают?) готовят, жарят, варят, пекут.</p> <p>Активизация словаря признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - антонимы (тарелка глубокая – блюдце мелкое) - качественные прилагательные (тарелка какая? глубокая, легкая, с золотым ободком). <p>Активизация словаря наречий: очень вкусно, горячо, сладко.</p> <p>Образование сравнительной степени прилагательных (стакан ниже графина, уже кружки, глубже чашки)</p> <p>Образование новых слов с помощью суффиксов и окончаний: солонка, сахарница, соусник, хлебница, сахарница.</p> <p>Образование глаголов с помощью приставок: пережарить, зажарить, поджарить, нажарить.</p>	<p>Согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже:</p> <p>Одна ложка, две ложки, пять ложек.</p> <p>Образование притяжательных прилагательных: посуда из стекла – стеклянная.</p> <p>Образование существительных с разными суффиксами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с уменьшительно-ласкательными (графинчик, тарелочка, чашечка) - с увеличительными (самоварище) 	<p>от...; слева от..., в середине, впереди, за...)</p>	<p>Составление рассказа-сравнения о двух предметах посуды (чем отличаются, чем похожи)</p>	
<p>Декабрь, 1-я неделя</p>	<p>Тема: «Продукты питания»</p>	<p>Фонематические процессы</p>	<p>Словарь, словообразование</p>	<p>Лексико-грамматические категории</p>	<p>Развитие психических функций</p>	<p>Связная речь</p>	<p>Развитие мелкой моторики</p>
		<p>Формирование понятий «звонкий звук/глухой звук», «твердый звук/мягкий звук» в играх: «Колокольчик - наушники» «Стоп» «Подбери картинку» «Два гнома»</p>	<p>Активизация и расширение предметного словаря по теме: Мясные продукты, молочные продукты, мучные продукты...</p> <p>Активизация глагольного словаря: покупать, продавать, приносить, изготавливать, готовить, печь, замешивать...</p> <p>Активизация словаря наречий – горячо, вкусно, тяжело, мягко</p> <p>Активизация словаря признаков: хлеб (какой?) вкусный, свежий, хрустящий, ароматный, белый, ржаной...</p> <p>Образование существительных от существительных: булка –</p>	<p>Образование существительных ед.ч. и мн.ч. в различных падежах: Р.п. В магазине нет? Колбасы, сыра... Т.п. Бутерброд с чем? С колбасой, с сыром, с маслом...</p> <p>Образование относительных прилагательных: Шкурка от колбасы – колбасная; корка от хлеба – хлебная</p> <p>Согласование числительных и существительных в роде, числе, падеже: Две булки (двух булок); ем булку (ем булки)</p>	<p>Развитие памяти, внимания, мышления.</p> <p>Игры: «Четвертый лишний»; «Что изменилось»; «Чего не хватает»; «Что из чего»; «Узнай продукт» (зашумленные предметы); «Путаница» или «Найди и назови» - наложение контуров предметов друг на друга</p> <p>Отгадывание загадок по теме</p>	<p>Составление рассказа на тему «Что из чего?» (закрепление знаний о том, из чего готовят продукты: сосиски из мяса; творог из молока)</p> <p>Составление рассказа «Откуда хлеб пришел»</p>	<p>Обведение изображений продуктов питания по трафарету, их штриховка и раскрашивание.</p> <p>Лепка из пластилина и соленого теста сосисок, бутербродов с сыром и булочных изделий.</p>

			булочная; мельница – мельник; пекарь – пекарня. Подбор родственных слов: мясо, молоко, хлеб.	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: колбаса – колбаска; хлеб – хлебушек; масло – маслице; сыр - сырок.			
Декабрь, 2-я неделя	Тема: «Зима. Зимние месяцы. Рождество. Зимняя одежда»	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		Знакомство с термином «слово». Протяжность слов, многообразие слов. Игры: «Доскажи словечко»; «Найди нужное слово» «Какое слово длиннее (короче)»	Активизация предметного словаря (существительные, характеризующие состояние природы зимой) – вьюги, метели, бураны, поземка, снегопад, наст, сугроб, снежинка, сосулька, пороша, иней, буран, гололед, северное сияние. Активизация глагольного словаря. Снег (что делает?)	Образование существительных мн.ч. в разных падежах. Р.п. Зимой много снега, ветра, штормов, снегопадов. Т.п. Зима приходит с вьюгами, метелями, морозами. Дети выходят гулять с лыжами, санками, коньками. П.п. Зимой дети вспоминают о лыжах, санках, коньках. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными	Развитие зрительного внимания, памяти, мышления. Развитие логического мышления: называние видов спорта, которые подходят для зимы. Объяснение выбора. Формирование языкового чутья: объяснение значения пословиц.	Составление предложений по данным словам: День морозный; пошел с санками; Ваня гулять. Составление рассказа-описания по картине с изображением	Вырезывание из бумаги снежинок. Лепка из пластилина снеговиков. Пальчиковая гимнастика по теме. Рисование снежинок по клеточкам Рисование прямых и ломаных линий. Обведение пунктирных линий, дорисовывание предметов.

			<p>ложится, сверкает, блестит, идет, падает, застилает. Лепить, скользить, ехать, заметать, взбираться, морозить. Кружиться, искриться, хрустеть.</p> <p>Активизация словаря признаков.</p> <p>Качественные прилагательные. Снег (какой?) белый, сверкающий, пушистый, мягкий, холодный, искристый. Антонимы. Снег мягкий – лед твердый.</p> <p>Активизация словаря наречий. На улице (как?) морозно, холодно, хмуро, ветрено. Зябко, темно.</p> <p>Синонимы: метель – вьюга – пурга; снежок – комок.</p> <p>Словообразование - прилагательных от существительных: зима – зимний; заяц – заячий. - сложных слов: снежок, гололед, снегопад.</p>	<p>суффиксами. Ветер – ветерочек; лед – ледок – ледочек. Согласование существительных в роде, числе, падеже. Одна снежинка, три снежинки, пять снежинок.</p> <p>Образование однокоренных слов. Снег – снежный – снегопад – снеговик – снежок.</p> <p>Образование сложных слов. Долго падает снег – снегопад. Санки для катания на снегу – снежокат.</p> <p>Употребление предлогов <i>над, под, на, в</i> и др. игра «Нарядим елку»</p> <p>Ночью над головой светят звезды. Медведь спит под снегом.</p> <p>Образование глаголов с помощью приставок: заметает, сметает, умчится, примчится.</p> <p>Упражнения: «Из чего нос у снеговика?», «Кем ты будешь на Новогодний праздник?»</p>	<p>Загадки о зиме: Назовите-ка, ребятки, месяц в этой вот загадке: Дни его всех дней короче, всех ночей длиннее ночи, На поля и на луга до весны легли снега. Только месяц наш пройдет, мы встречаем Новый год. (декабрь) Он вошел – никто не видел, он сказал – никто не слышал. Дунул в окна и исчез, а на окнах вырос лес! (мороз) Игра «Да-нетка» Классификация «Зимняя одежда, обувь, головные уборы» «Чудесный мешочек» Ассоциативная цепочка к слову «зима» Проблемные вопросы: Почему взрослые не играют в игрушки? Как сохранить зиму? Что будет, если зимой не выпадет снег?</p>	<p>зимнего пейзажа.</p> <p>Загадки-описания.</p> <p>Рассказ из личного опыта «Как я лепил снеговика»</p> <p>Пересказ сказки «Снегурочка»</p>	<p>Выкладывание контуров предметов из счетных палочек.</p>
<i>Декабрь, 3-я неделя</i>	<i>Тема: «Зимующие»</i>	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		<p>Различение слов, близких по звуковому составу в играх: «Подбери картинку», «Звук заблудился», «Путаница»</p>	<p>Активизация предметного словаря</p> <p>Закрепление обобщающего понятия «зимующие птицы»</p> <p>Активизация и обогащение глагольного словаря</p> <p>Образование качественных и относительных прилагательных</p>	<p>• «Живой — неживой».</p> <p>Закрепление понятий «одушевленный/неодушевленный».</p> <p>Логопед показывает детям картинку с изображением живых и неживых предметов, а дети комментируют, например; воробей — живой, а камень — неживой и т.д.</p>	<p><i>Психоречевая гимнастика</i></p> <p>• «Спрячь слоги в ладошки». Отхлопать в ладоши количество слогов в словах (см. лексический материал).</p> <p>• Считалка. На каждую строчку — четыре удара мяча об пол.</p> <p>Верещунья — белобока,</p>	<p>Рассматривание картины «Птичья столовая», беседа по картине.</p> <p>Прослушивание рассказа о зимующих</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Дорисовывание частей тела птицы, их называние и раскрашивание.</p> <p>Штриховка</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • «Каких птиц много на дереве?» <p>Усвоение категории родительного падежа множественного числа. На дереве много сорок. На дереве много дятлов. На дереве много ворон и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Какой птички не стало?» <p>Усвоение категории родительного падежа единственного числа. На доске — четыре - пять картинок с изображением зимующих птиц. Логопед незаметно для детей убирает одну картинку и спрашивает: «Какой птички не стало?» Дети отвечают: «Не стало совы» и т. д. Образование сложных слов, игра «Закончи предложение»: у синицы желтое брюшко, значит она ... желтобрюхая и т.п. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: синичка, кукушечка Согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже: 1 синица, 3 синицы, 5 синиц.</p>	<p>Все зовут ее сорока.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Дятел». Координация речи с движениями (раскрытая ладонь одной руки изображает дерево, а указательный палец другой руки — клев дятла. На каждую строчку — четыре удара пальца по ладони): <p>Я по дереву стучу, Червячка добыть хочу, Хоть он скрылся под корой, — Все равно он будет мой. развитие внимания, мышления. Игра «Узнай птицу»</p>	птицах с последующим его пересказом	
Декабрь, 4-я	Тема: «Новый	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		Анализ звукосочетаний и слов с помощью символов; определение количества слогов в двух- и трех-сложных словах.	Активизация предметного словаря: елка, Снегурочка, подарки, маска, Новый год, Дед Мороз, хлопушки, мишура, ... Глагольный словарь: наряжать, украшать, дарить, праздновать, веселиться, петь, танцевать.	Образование существительных в Р.п. мн.ч. Игра «Чего на елке много?» Согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже. Игра: «Посчитай» 1 подарок, 3 подарка, 5 подарков.	Загадки по теме. Игра «Да-нетка» Д/упражнение «Что изменилось?» «Что перепутал художник?»	Составление рассказа из личного опыта «Как мы елочку украшали» Заучивание стихотворений к утреннику.	Пальчиковая гимнастика, изготовление поделок к празднику.

		Игры: «Телеграф», «Кто в каком домике будет жить» «Как Мишутка учился говорить» (Тумакова Г.А.) «Придумай слово к схеме». Определение количества слогов в слове. «Прошагай слово»	Словарь признаков: нарядный, елочный, радостный Подбор эпитетов характеризующих предмет по внешнему виду: шарик стеклянный, круглый, блестящий Словарь наречий: празднично, нарядно, красочно. На празднике как? Шумно, весело, дружно	Активизация в речи употребления сложных предлогов: Я достал подарок ... из-под елочки. Подбор признаков к предмету в играх «Скажи какой?» Подбор антонимов в играх «Скажи наоборот» Образование относительных прилагательных в игре «Какая игрушка» (игрушка из резины – резиновая и т.д.) Дид. Упражнение «Сделай большим/ маленьким» Мороз – морозец - морозище		Составление рассказа о елочной игрушке по плану. Заучивание стихотворений к утреннику	
Январь, 3-я	Тема: «Дикие	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		Дифференцированные понятия: звук гласный – согласный; звонкий – глухой; мягкий – твердый	Активизация предметного словаря: лес, животные, звери, белка, еж, медведь, заяц, лиса, волк, берлога, логово, нора, дупло, морда, хвост, уши, туловище, лапы, когти.	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Лисенок – лисеночек.	Развитие зрительного и слухового внимания. Развитие логического мышления:	Составление рассказа-описания о звере по плану. Кто это?	Рисование прямых и ломаных линий; рисование по клеточкам контуров диких животных по образцу.

		<p>в играх «Угадай, кто поет?»; «Эхо»; «Разберем картинки по домикам»; «Стоп»; «Хлопни в ладоши, если услышишь звук»</p>	<p>Активизация глагольного словаря. Заяц что делает? – прыгает, скачет, грызет, дрожит и т.д.</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: белка прыгает как? – ловко, стремительно, быстро, резко.</p> <p>Активизация и обогащение словаря признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внешний вид. Медведь – огромный, бурый, белый, мохнатый, лохматый, толстопятый. - повадки: медведь – неуклюжий, косялапый, сильный, сладкоежка. - антонимы: проворный – неповоротливый 	<p>Образование существительных в разных падежах: Р.п. мн.ч. В лесу много зверей, медведей, волков, лосей, кабанов, зайцев, лис, белок. Т.п. ед.ч. и мн.ч. Буду охотиться за зайцами (зайцем)</p> <p>Образование существительных ед.ч. и мн.ч., обозначающих детенышей зверей: медвежонок – медвежата; лисенок – лисята.</p> <p>Согласование числительных с существительным в роде, числе, падеже. Один медвежонок, три медвежонка, пять медвежат.</p> <p>Образование сравнительной степени прилагательных. У лисы мягкий мех, а у зайца еще мягче.</p> <p>Образование притяжательных прилагательных: Берлога (чья?) – медвежья; Логово (чье?) – волчье.</p>	<p>Отгадывание загадок; игра «Четвертый лишний»</p> <p>Развитие мимики, общей моторики: демонстрация повадок животных.</p>	<p>Внешний вид, повадки зверя. Чем он питается? Где живет, что делает?</p> <p>Составление рассказа-сравнения о двух зверях (чем похожи, чем отличаются)</p> <p>Составление рассказа по набору слов.</p>	
Я	Те	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики

		<p>Анализ, синтез звукоочетаний и слов: УМ, АУ, ДА Использование схемы.</p>	<p>Активизация и обогащение предметного словаря. - профессии – телятница, доярка, свинарка, конюх. - названия животных – бык, корова, теленок, конь, лошадь, жеребенок. - кто как голос подает – мычит, ржет, мяукает, рычит, лает. - части тела животных – рога, копыта, хвост, грива, вымя, усы</p> <p>Активизация глагольного словаря: - кто как голос подает – мычит, ржет, мяукает, рычит, лает. - кто как передвигается – скачет, прыгает, бегаёт, ходит, ползёт, мчится.</p> <p>Активизация словаря признаков: - внешний вид Лошадь какая? – гнедая, белогривая. - антонимы: высокий – низкий, сильная – слабая, трусливый – смелый, рогатый – безрогий.</p> <p>Образование однокоренных слов: кот – котик – котяра – котёнка – котище – коток.</p> <p>Образование глаголов с помощью приставок. Лошадь прискакала, ускакала, доскакала, перескочила.</p>	<p>Образование существительных мн.ч. и ед. ч. в разных падежах: Р.п. Нет щенка (щенят). Нет олененка (оленят). Т.п. Корову кормят травой, сеном. Кошку кормят мясом, молоком.</p> <p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: Теленок – теленочек.</p> <p>Образование существительных мн.ч., обозначающих детенышей животных: Теленок – телята; жеребенок – жеребята.</p> <p>Согласование числительных с существительным в роде, числе, падеже Один ягненок, два ягненка, пять ягнят.</p>	<p>Развитие внимания, памяти, мышления. Игры: «Что забыл нарисовать художник», «Кто лишний?» Развитие зрительного и слухового внимания и памяти. Развитие логического мышления: отгадывание загадок по теме.</p>	<p>Составление рассказа-описания о домашних животных по плану: Кто это? Внешний вид, повадки животного. Чем оно питается, где живет? Кто ухаживает за животным? Какую пользу оно приносит людям?</p> <p>Составление рассказа-сравнения двух животных, например кошки и собаки (чем похожи, чем отличаются?)</p> <p>Составление рассказа по набору слов</p> <p>Составление рассказа по картине «Скотный двор»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика по теме. Лепка из пластилина: «Щенок»</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

Февраль, 1-я неделя	Тема: «Домашние птицы»	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		<p>Определение звука в слове. Игры: «Найди место звука в слове» (Швайко Г.С. «Речевые игры») «Где звук?» (игры в логопедической работе) «Положи столько фишек, сколько звуков ты услышишь»</p>	<p>Активизация и обогащение предметного словаря Птичник, птицеферма, птицефабрика, птичница, курица, петух, цыпленок, гусь, гусыня, гусенок.</p> <p>Активизация и обогащение глагольного словаря: кудахчет – кудахчут; гогочет – гогочут, вышагивает, переваливается, шипит, плавает, крикает.</p> <p>Активизация и обогащение словаря признаков: - внешний вид и повадки птицы: курица – пестрая, короткохвостая, суетливая, неугомонная. - антонимы: гусыня спокойная – курица суетливая</p> <p>Активизация словаря наречий Гусь ходит как? важно, настороженно. Птенцы пищат как? громко, жалобно. Петух кукарекает как? пронзительно, звонко.</p> <p>Образование сложных слов У гусыни белая голова – она белоголовая.</p> <p>Образование однокоренных слов: клюв – клювик, клевать, заклевать, клювище.</p>	<p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: утенок – утеночек</p> <p>Образование существительных ед.ч. и мн.ч. в разных падежах Р.п. Я буду поить водой канарейку, цыплят, индюшат. Т.п. Гусыня идет с гусятами. Индюшата побегут за индюшкой.</p> <p>Образование существительных ед.ч. и мн.ч., обозначающих детенышей домашних птиц. Цыпленок – цыплята; индюшонок – индюшата; гусенок – гусята, утенок – утята.</p> <p>Употребление предлогов: Зерно склевали с блюдца; Червяка достали из травы; Жука нашли под кустом.</p> <p>Образование притяжательных прилагательных Подушки из гусиного пуха; петушиные перья.</p>	<p>Развитие зрительного и слухового внимания, памяти.</p> <p>Развитие мимики, общей моторики: изображение повадок домашних животных.</p> <p>Развитие логического мышления «Четвертый лишний» Отгадывание загадок по теме.</p>	<p>Составление рассказа по картине «Птичий двор»</p> <p>Составление рассказа по набору слов.</p> <p>Составление рассказа-описания по плану. Кто это? Размеры птицы. Цвет оперенья (пуха). Части ее тела. Чем она питается? Где живет?</p>	<p>Раскрашивание контуров птиц; штрихование круговыми движениями; использование трафаретов, шнуровка.</p>

Февраль, 2-я неделя	Тема: «День Защитника Отечества»	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		<p>Выделение ударного звука в слове. Игры: «Как звучат части в слове?» «Найди ударение»</p>	<p>Активизация и обогащение предметного словаря: Воин, защитник, родина, армия. Пехота, моряки, обязанность, офицер, военный, пилот, форма, безопасность.</p> <p>Активизация и обогащение глагольного словаря: защищать, беречь, служить, стрелять, управлять, охранять, сражаться, воевать, сберечь.</p> <p>Активизация и обогащение словаря признаков: сильный, крепкий, военный, пограничный, мужественный, героический, смелый, отважный, морской, воздушный, пехотный, танковый. Антонимы: быстрый – медленный; смелый – трусливый; ловкий – неуклюжий.</p> <p>Активизация словаря наречий Опасно, быстро, ловко, смело, необходимо, осторожно, внимательно.</p> <p>Образование сложных слов Самолет, вертолет, доброволец</p>	<p>Образование мн.ч. существительных. Упр-е «Один – много»: воин – воины; военный – военные и т.д.</p> <p>Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов, игра «Скажи ласково»: корабль – кораблик; самолет – самолетик, фуражка – фуражечка.</p> <p>Согласование прилагательных с существительными: фуражка какая? синяя, зеленая, офицерская.</p> <p>Использование предлога «на» в игре «Где мы служим?» - на корабле, на границе, на самолете, на подводной лодке.</p> <p>Изменение существительных в числе и падеже: «Измени слова по образцу»: связисты – связистов, подводники – подводников.</p> <p>Подбор синонимов в игре «Скажи иначе» (солдат, военный, служивый...)</p>	<p>Д/упр. «На что похоже», «Поможем художнику исправить ошибку». Рассматривание иллюстраций «Боевая техника» с последующей беседой о ее частях. Проблемные вопросы: «Если б не было военных». «Как я буду защищать Родину». Загадки по теме – военные профессии и техника. Заучивание стихотворений к утреннику. Речевая игра «Слушай мою команду» - развитие понимания фразовой речи и словесных инструкций. Д/упр-я: «Кто лишний» (зенитчик, ракетчик, теннисист). «Подбери эмблему воину» (Кузнецова Е.В., с 63)</p>	<p>Составление описательных рассказов по картинно-графическому плану. Д/упр. «Кто что делает?» Летчик – летает, пограничник – охраняет. Составление рассказа «Армия» по плану (С.В.Бойкова, с. 126) «Продолжи предложение» (В армии служит много десантников, танкистов...) Составление предложений с парамислов: воин – защищать, защитник – Родина, пилот – самолет.</p>	<p>Штриховка, закрашивание военной техники (раскраски) Упр. «Обведи по контуру» Выкладывание из геометрических фигур боевых машин. Конструирование из строителя «Танк», «Самолет» Пальчиковая гимнастика по теме. Рисование по теме «Защитники Отечества» Изготовление подарков к празднику.</p>

			Образование однокоренных слов: война, воин, воевать, военный, воинский, вояка.				
Февраль, 3-я неделя	Тема: «Профессии»	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		Нахождение в слове первого и последнего согласного звука «Подскажи Петрушке звук» (Максаков А.И.) «Выдели голосом последний звук» «Отгадай слово» «Найди себе пару» - слова подбирать по последнему (первому звуку) «Чья команда придумает больше слов на заданный звук» Анализ и синтез слова «кот»	Активизация и обогащение предметного словаря: Дети должны усвоить: названия основных профессий и предметов — помощников. Активизация и обогащение глагольного словаря •«Кто что делает?» Шофер водит машину, перевозит грузы. Учитель учит детей читать, писать, считать. Повар готовит завтрак, обед, ужин. Врач лечит, ставит градусник, выписывает лекарства, назначает уколы и т.д. Активизация и обогащение словаря признаков Игра «Кто какой?» Учитель – умный, добрый, начитанный и т.д. Активизация словаря наречий Больно, трудно, далеко... Образование сложных слов: кашевар, мясорубка.	Образование существительных в разных падежах: Р.п. мн.ч. •«Кому это нужно?» Классификация картинок по тематическим признакам с целью усвоения категории Д.п.: ножницы нужны портнихе; градусник нужен врачу и т.д. Р.п. мн.ч. (в магазине много продавцов) Т.п. ед. и мн.ч. (Плотник работает с молотком и рубанком) П.п. ед.ч. и мн.ч. (Дети читают стихи о... воспитателях, медсестре)	•«Скажи два (три) слова». Ребенок должен сказать два (три) слова про повара (врача, учителя и т.д.) и на каждое слово ударить мячом (повар готовит еду и т.д.). •«Исправь ошибку» Повар лечит, а врач готовит. Маленький рисует, а художник красит. Летчик ездит, а шофер летает и т. д. Развитие внимания, памяти. Игра «Кто чем работает» «Нелепицы»	Формирование слоговой структуры слова на предложениях, типа: Регулировщик регулирует движение. «Закончи предложение» Составление рассказа на тему: «Кем быть?»	Закрепление навыка штриховки слева направо, сверху вниз, круговыми движениями. Тестоластика «Предметы-помощники» Упр-е «Помоги Незнайке» (Теремкова, альбом 4, с. 3)

			Образование однокоренных слов: парик, парикмахер, парикмахерская.				
Февраль, 4-я неделя	Тема: «Транспорт»	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		Выделение звука из слова, фразы, предложения. «Назови слово», «Хлопни, когда услышишь ...» «Светофор»	Активизация и обогащение предметного словаря: Составные части – кабина, кузов, колеса, салон, иллюминатор, фары, турбины, пропеллер, шасси. Названия транспорта – трамвай, самолет, пароход. Активизация и обогащение глагольного словаря: Действия – машина мчится, едет, несется, тормозит Антонимы: спуститься – подняться, отходить – приходиться. Образование глаголов с помощью приставок: отвезти, привезти, завезти, перевезти. Активизация и обогащение словаря признаков: Качественные прилагательные – сиденья какие? Мягкие, жесткие, удобные. Классификация транспорта: водный, наземный, воздушный Активизация словаря наречий	Образование существительных в разных падежах: Р.п. мн.ч. В порту много кораблей, катеров. Д.п. ед.ч. и мн.ч. Давайте подойдем к этой машине (машинам). Т.п. ед.ч и мн.ч. Путешествовать можно поездом (поездами) или самолетом (самолетами) П.п. ед.ч. и мн.ч. Важные грузы перевозят на судах (судне). Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: самолетик, катерок. Употребление в речи предлогов: поеду такси; полечу на самолете. Согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже: один поезд, 2 поезда... Образование родственных слов – вода, водный, водичка, водяной, подводная, и т.д.	Развитие зрительного и слухового внимания, памяти: «Вспоминай и называй» (профессии, связанные с транспортом) «Что изменилось?» «Чего не стало?» Развитие операций мышления: «Четвертый лишний»; «Разбери по группам» (классификация транспорта)	Составление предложений по данным словам. Составление рассказа о каком-либо виде транспорта по плану: Что это? Какой он? Как передвигается? К какому виду относится? Упражнение «Расскажи-ка» (Теремкова, альб. 3, с. 28)	«Обведи картинку по точкам» (Теремкова, альб. 3, с. 29) Работа с конструктором. Выкладывание различных машин из геометрических фигур и счетных палочек. Дорисовывание недостающих элементов (машина без колес, самолет без хвоста, вертолет без пропеллера) с последующим раскрашиванием рисунка.

			<p>Быстро, медленно, высоко, низко, далеко, близко.</p> <p>Образование сложных слов: самолет, пароход, вертолет, двухколесный.</p> <p>Образование однокоренных слов: машина – машинка – машинист – машиностроение.</p> <p>Многозначность слов: нос, крыло, хвост.</p>				
<p>Март, 1-я неделя</p> <p>Тема: «8 марта. Женский день»</p>	<p>Фонематические процессы</p>	<p>Словарь, словообразование</p>	<p>Лексико-грамматические категории</p>	<p>Развитие психических функций</p>	<p>Связная речь</p>	<p>Развитие мелкой моторики</p>	
	<p>Выделение первого и последнего звука в слове. Игра «Цепочка слов»</p>	<p>Активизация и обогащение предметного словаря: Мама, женщина, мимоза, тюльпан, роза, счастье, любовь, забота, украшение, подарок.</p> <p>Активизация и обогащение глагольного словаря: любить, жалеть, переживать, заботиться, поздравлять, готовить, работать, растить.</p> <p>Активизация и обогащение словаря признаков: женский, весенний, праздничный, счастливый, родная, заботливая, ласковая, трудолюбивая.</p> <p>Активизация словаря наречий: красиво, весело, нарядно, заботливо, уважительно. Антонимы: красиво – безобразно, ласковый – грубый, ленивая – трудолюбивая.</p>	<p>Образование множественного числа (цветок – цветы, мама – мамы, мимоза - мимозы) Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, игра «Назови ласково» (мама – мамочка, сестра – сестричка, Аня - Анюточка) Согласование существительных с числительными в роде, числе (один старший брат, две младшие сестры) Подбор признаков к предмету: заботливая, любящая, внимательная, нежная ... мама. Подбор действий к предмету (готовит, стирает, убирает) Подбор антонимов: молодой – старый, большой – маленький, старший – младший, взрослый – ребенок. Игра: «Удиви народ, скажи наоборот» (добрая – злая, веселая – грустная, ленивая - трудолюбивая)</p>	<p>Развитие гендерных представлений: воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно, уважительно и бережно относиться к женщинам. Проблемные ситуации: «Что ты сделаешь, если в автобус войдет пожилая женщина?» «Кто лишний?» (мама, папа, доктор) Почему? Упр-е «Исправь предложение» (бабушка младше мамы, я бабушкина дочка и т.д.)</p>	<p>Составление рассказа о маме по плану. Д/упр-е «Угадай, кем работает мама?» (профессии) Заучивание стихотворений к празднику. Объяснение пословицы: «Где лад, там и клад» «Вся семья вместе, так и душа на месте»</p>	<p>Пальчиковые игры: «Семья», «Прищеплю прищепки» и др. Лепка из глины «Брошь в подарок» Штриховка «Фартук», «Шарфик», «Салфетка». Аппликация «Праздничная скатерть» (из геометрических фигур). Составление букета на фланелеграфе. Рисование портрета мамы. Изготовление поделок к празднику.</p>	

			<p>Образование сложных слов: трудолюбивая, гостеприимная</p> <p>Образование однокоренных слов: праздник – праздничный – праздновать – празднично.</p>				
Март, 2-я неделя	Тема: «Мебель»	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		<p>Дифференциация мягких и твердых, звонких и глухих согласных в играх: «Кто внимательный?»; «Что купили на рынке?»; «Подбери картинки к схеме»</p>	<p>Активизация и обогащение предметного словаря: - Классификация мебели. Кухонная – обеденный стол, стулья, посудные шкафы, сервант, полки, мойка. Мебель для гостиной – диван, кресло, журнальный столик.</p> <p>Активизация и обогащение глагольного словаря: мебель можно (делать что?) – покупать, привозить, расставлять, чинить, ремонтировать, протирать, собирать, ломать, полировать, выбирать.</p> <p>Активизация и обогащение словаря признаков: шкаф – высокий, большой, прямоугольный, коричневый.</p> <p>Активизация словаря наречий:</p>	<p>Образование существительных в разных падежах: Р.п. ед.ч. и мн.ч.: В комнате много стульев. Нет стула. Д.п. ед.ч. Подойди к дивану (кровати). Радуюсь новому столу и тумбочке. Т.п. ед.ч. и мн.ч. Сижу (сидят) на стуле (стульях), Диване (диванах).</p> <p>Образование существительных с разными суффиксами С уменьшительно-ласкательным Стул – стульчик С увеличительным Диан – диванище</p> <p>Согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже. Один стул, 2 стула, 5 стульев.</p>	<p>Развитие слухового, зрительного, речевого внимания и мышления. Игра «Четвертый лишний» на основе картинок и словесно. Психоречевая гимнастика •«Один — одна»: диван — кровать; стул — полка; шкаф — скамейка; сервант — тахта. •«Что с чем и с кем „дружит“?» Дети должны дать полный ответ. Стул «дружит» с кроваткой или тетрадкой? Стол «дружит» с креслом или тестом? Шкаф «дружит» с полкой или иголкой? Кресло «дружит» с диваном или Иваном? Сервант «дружит» с</p>	<p>Составление рассказа-описания о каком-либо предмете мебели по плану: Что это? Какой он? Из чего сделан? Какие у него детали? Как им пользоваться?</p> <p>Составление сравнительного рассказа-описания о двух предметах мебели по предъявленному плану, например о журнальном</p>	<p>Конструирование предметов мебели из настольного строительного конструктора.</p> <p>Пальчиковая гимнастика по теме.</p> <p>Лепка предметов мебели из пластилина.</p>

			<p>Удобно, комфортно, устойчиво, мягко, жестко.</p> <p>Образование сложных слов: шкаф-купе, кресло-кровать</p> <p>Образование однокоренных слов: зеркало – зеркальце – зеркальный.</p>	<p>Употребление сложных предлогов: Бусы упали за шкаф. Достали бусы из-за шкафа.</p> <p>Образование глаголов с помощью приставок: Рубить – срубить – нарубить – отрубить.</p>	<p>Людой или посудой? Полки «дружат» с книжкой или крышкой? Табурет «дружит» со стулом или мулом? Диван «дружит» с кушеткой или конфеткой? •«Исправь ошибку»: у стула — крышка; у телевизора — спинка; у дивана — экран; у шкафа — подлокотник и т.д. •«Повтори слова»: шкаф — шкафчик — шкафчики; стол — столик — столики; и т.д.</p>	<p><i>столике и обеденном столе (чем похожи и чем отличаются?)</i></p>	
<p>Март, 3-я неделя</p>	<p>Тема: «Инструменты»</p>	<p>Фонематические процессы</p>	<p>Словарь, словообразование</p>	<p>Лексико-грамматические категории</p>	<p>Развитие психических функций</p>	<p>Связная речь</p>	<p>Развитие мелкой моторики</p>
		<p>Выделение мягких и твердых, звонких и глухих согласных из слов, фраз, предложений: «Кто найдет больше слов».</p>	<p>Закрепить в словаре обобщающее понятие «инструменты». Активизация предметного словаря: Музыкальные инструменты: барабан, балалайка, арфа, труба Сельскохозяйственные инструменты: коса, грабли, вилы, лопата. Плотницкие инструменты: топор, молоток, рубанок</p> <p>Образование существительных от существительных: гармошка – гармонист; балалайка – балалаешник.</p> <p>Активизация словаря действий, образование глаголов с помощью приставок: пилой</p>	<p>Согласование прилагательных с существительными в роде и числе: новый молоток, новые грабли.</p> <p>Употребление в речи сложных предлогов: папа достал молоток из-за ящика, рубанок Ваня принес из-под стола.</p> <p>Образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: грабли – грабельки...</p> <p>Образование существительных в разных падежах: Т.п. Работал чем? Пилой, лопатой, молотком. П.п. рассказал о чем? О арфе, о граблях.</p>	<p>Развитие внимания, памяти, мышления.</p> <p>Игра «Четвертый лишний» «Что изменилось?» «Чего не хватает?» «Чудесный мешочек»</p>	<p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок: «Домик для щенка» (Теремкова, альб. 4, с.6)</p> <p>Описательный рассказ об инструменте.</p>	<p>Выкладывание контура инструмента ниткой. Рисование инструментов, их штриховка и раскрашивание.</p>

			<p>(что делают?) – пилят, отпиливают, распиливают, выпиливают.</p> <p>Активизация словаря признаков: острый, опасный, необходимый, полезный, музыкальный.</p>	<p>Р.п. не нашел чего? Косы, трубы, топора.</p> <p>Образование словосочетаний с предлогами: на, под, из-под, из-за.</p> <p>Многозначность слов: коса</p>			
Март, 4-я неделя	Тема: «Народная культура и	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		<p>Выделение звука в начале и конце слова «Отгадай слово»; «Какое слово я задумала»; «Придумай слова к схеме»</p>	<p>Активизация и обогащение предметного словаря: традиция, культура, обычаи; умельцы, быт, ремесло, достопримечательность, обряд, попевка, прибаутка, Гжель, Дымка, скопинская керамика, старина.</p> <p>Активизация и обогащение глагольного словаря: гордиться, уважать, узнавать, расписывать.</p> <p>Активизация и обогащение словаря признаков: расписной, нарядный, изготовленный.</p> <p>Активизация словаря наречий: нарядно, ярко, красиво.</p>	<p>Усвоение многозначных слов (кисточка на головном уборе...)</p> <p>Согласование притяжательных местоимений с существительными (моя Родина, мой город, мое Отечество, моя страна)</p> <p>Различение и выделение признаков по вопросам (какой? какая? какое? какие?) Родина большая, любимая, родная.</p>	<p>Употребление пословиц и поговорок по теме.</p> <p>Совместное со взрослыми изготовление папки-передвижки «Достопримечательности Рязани» Дид. упр-е «Одень куклу Рязаночку»</p> <p>Заучивание песенок, закличек «Как на тоненький ледок» «Ранним-рано по утру»</p> <p>Упр-е «Дорисуй орнамент»</p>	<p>Беседы о родном городе, традициях и обычаях края. Разучивание стихотворения Н. Разуваева «Край мой родимый» Пересказ сказок «Лиса и кувшин» «Хаврошечка»</p> <p>Составление простого описания предмета по плану</p>	<p>Пальчиковые фольклорные игры.</p> <p>Упр-е «Дорисуй орнамент» Лепка из пластилина «Козлик» (дымка) «Ваза», «Кувшин» (скопинская керамика)</p> <p>Штриховка по мотивам дымковской игрушки.</p> <p>«Дорисуй вазу» (развиваем внимание)</p>

			<p>Антонимы: старый – молодой, гордиться – стыдиться, красивый – страшный.</p> <p>Образование сложных слов: достопримечательность</p> <p>Подбор родственных слов: Праздник – празднично – праздновать – праздничный</p>		<p>Упр-е «Что лишнее» Почему? (росписи, промыслы)</p>	<p>(скопинская керамика, михайловское кружево)</p> <p>Сравнение предметов росписи (чем похожи, чем отличаются)</p> <p>Составление рассказа о своем городе по плану (Крупенчук, с 203)</p>	
<p>Апрель, 1-я неделя</p>	<p>Тема: «Перелетные птицы»</p>	<p>Фонематические процессы</p>	<p>Словарь, словообразование</p>	<p>Лексико-грамматические категории</p>	<p>Развитие психических функций</p>	<p>Связная речь</p>	<p>Развитие мелкой моторики</p>
		<p>Определение количества слогов в слове: «Положи столько фишек, сколько услышишь слогов» «Раздели на слоги» (лото)</p>	<p>Активизация и обогащение предметного словаря.</p> <p>- названия – ласточка, скворец, журавль.</p> <p>- части тела – крыло, хвост, клюв, лапы, глаза.</p> <p>Активизация глагольного словаря:</p> <p>- кто как голос подает? – щебечет, кукует, воркует.</p> <p>- способ передвижения – порхают, вьется, кружат.</p> <p>Активизация словаря признаков:</p>	<p>Образование существительных в разных падежах</p> <p>Р.п. мн.ч.</p> <p>В лесу много дятлов, кукушек, щеглов.</p> <p>Д.п. мн.ч.</p> <p>Насыпали зернышки скворцам.</p> <p>Т.п. ед.ч. и мн.ч.</p> <p>Дома дети рассказали о птицах.</p> <p>Употребление предлогов:</p> <p>Грачонок сидел в гнезде.</p> <p>Коршун кружил над гнездом.</p> <p>Образование глаголов с помощью приставок:</p> <p>Порхал – спорхнул – упорхнул.</p>	<p>Психоречевая гимнастика</p> <p>• Повторение цепочек слов (сначала по картинкам, а затем без них):</p> <p>грач — ласточка — кукушка — скворец; утка — лебедь — гусь — журавль и т.д.</p> <p>• Речевая подвижная игра «Птички». Речь логопеда дети сопровождают движениями.</p> <p>Птички летели,</p>	<p>• Составление рассказа о птичке, которая вылетела из гнезда в поисках корма.</p> <p>Примерный словарь: летать, вылетать, прилетать, облетать, залетать, слетать, улетать, махать, щебетать, ходить, прыгать (практическое)</p>	<p>Графареты, штриховка, пальчиковая гимнастика по стихотворению И.Токмаковой «10 птичек стайка»</p> <p>Шнуровка</p>

			<p>- эпитеты – воробей серый, невзрачный, драчливый, боевой, удалой.</p> <p>- антонимы – песня грустная – веселая; птица перелетная – зимующая.</p>	<p>Образование сложных слов: Не двигается, неподвижный.</p> <p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Гнездо – гнездышко;</p> <p>Образование притяжательных прилагательных: Песня соловьиная и т.д.</p> <p>Образование однокоренных слов: глаза – глазок – глазастый.</p> <p>Согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже: Много взъерошенных птенцов.</p>	<p>Крыльями махали, На деревья сели, Вместе отдыхали.</p>	<p>усвоение глаголов с разными приставками). Для игры рекомендуется использовать макет гнезда и птички из бумаги. Заучивание стихотворений о перелетных и зимующих птицах.</p>	
<i>Апрель, 2-я неделя</i>	<i>Тема: «Весна. Весенние</i>	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		<p>Закрепление понятий: гласный-согласный; твердый-мягкий; глухой-звонкий. Составление схем, подбор слов к схеме. «Угадай слово»; «Найди ошибку»; «Кто внимательный»; «Составь схему»</p>	<p>Активизация и обогащение предметного словаря. Весна, проталины, капель, лужи, ледоход, подснежник, оттепель, почки, первоцвет, скворечник, скворец, грач, половодье, наводнение, ручей, верба, рассада, гроза, грязь, паводок, луч, запруда, март, апрель, май, погода, настроение, веснушки. Активизация глагольного словаря:</p>	<p>Подбор слов-признаков к предмету, узнавание предмета по признаку: упр-е – «Подбирай, называй, запоминай» (Теремкова. Альб. № 3, с. 19) Подбор антонимов: «Скажи наоборот» (холодный-теплый; прозрачный-мутный; сильный-слабый; быстрый-медленный; ранняя-поздняя; светлый-темный; ранняя-затяжная).</p>	<p>Развитие зрительного восприятия в упр-и «Какие предметы спрятались» зашумленные картинки, «Нелепицы». Развитие памяти, внимания, зрительного восприятия. Игры: «Весенние звуки» (угадай и подбери картинку – капель, крики птиц, журчание ручья) «Запахи весны» - цветы, мокрая зелень, трава.</p>	<p>Объясни значение выражений: лед тронулся, первая ласточка. Составление рассказа «Весна» по плану (Бойкова С.В., с. 132) пересказ рассказа «В лесу»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика по теме. Выкладывание мозаики (сосулька, подснежник, кораблик). Лепка из пластилина «Птичка». Рисование сюжета «Весна в городе», «Птицы прилетели».</p>

			<p>Бежать, журчать, звенеть, цвести, пробиваться, петь, трещать, плыть, кружиться, сажать, проклевываться, лопаться, набухать, грохотать, таять, копать, светить, греть.</p> <p>Активизация словаря признаков:</p> <p>Клейкий, зеленый, пушистый, холодный, прозрачный, звонкий, быстрый, нежный, белоснежный, хрупкий, душистый, удобный, весенний, тонкий, яркий, ароматный, грязный.</p> <p>Словарь наречий: холодно – тепло – солнечно – ярко – светло – красиво.</p> <p>Словообразование: прилагательных от существительных – весна-весенний, бумага-бумажный; приставочных глаголов (уплывает, приплывает, отплывает); существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (лужица); прилагательных от наречий (дружно-дружная); сложных слов: первоцвет, ледоход.</p> <p>Подбор родственных слов: весна, луч.</p> <p>Многозначность слова: луч.</p>	<p>Согласование существительных и прилагательных: клейкий листочек.</p> <p>Образование мн.ч. сущ-хб лужа – лужи.</p> <p>Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Один скворец; мой кораблик; много ручейков ...</p> <p>Предложно-падежное управление:</p> <p>В.п. На что упал луч? (на землю, на крышу, на подоконник)</p> <p>Повесим скворечник ... на липу, на березу...</p> <p>На огороде ...мы посадим огурцы, помидоры.</p> <p>Пришла весна ... в лес, на поляну.</p>	<p>Загадки по теме.</p> <p>«Да-нетка»</p> <p>Проблемные вопросы: почему весна приходит после зимы, а не после осени?</p> <p>Почему так называют: веснушки, первоцвет, подснежник, ледоход, скворечник, проталина, саженцы, капель.</p> <p>«Что лишнее и почему?»</p>	(Крупенчук О.И., с.160.)	
<i>Апрель, 3-я</i>	<i>Тема:</i>	<i>Фонематические процессы</i>	<i>Словарь, словообразование</i>	<i>Лексико-грамматические категории</i>	<i>Развитие психических функций</i>	<i>Связная речь</i>	<i>Развитие мелкой моторики</i>
		Уточнить понятие «предложение». Составление предложений с заданным словом (словами).	Активизация и обогащение предметного словаря. - названия животных: жираф, бегемот, леопард, тюлень - части тела: хвост, морда, лапы, грива, рога, глаза.	Образование названий детенышей животных Образование слов с увеличительными и уменьшительно-ласкательными	Развитие внимания, мышления, памяти. Игра: «Что неправильно нарисовал художник?» «Четвертый лишний»	Составление описательного рассказа о животном по предложенному плану.	Пальчиковая гимнастика по теме Лепка из пластилина «Зоопарк»

		<p>Схемы предложений. Игры : «Живые слова»; «Составь предложение» «Нарисуй схему» «Добавь слово»</p>	<p>- названия детенышей: львенок, тюлененок, жирафенок.</p> <p>Активизация глагольного словаря: слон – ходит, бегают, ищет корм, поднимает тяжести, перевозит грузы, купается, защищает, трубит.</p> <p>Активизация словаря признаков: - эпитеты: слон – огромный, тяжелый, сильный, умный, выносливый. - антонимы – тяжелый – легкий, большой – маленький, подвижный – медлительный.</p> <p>Образование сложных слов: У слона толстая кожа, его называют толстоногим...</p>	<p>суффиксами: слон – слоник – слонище.</p> <p>Подбор качественных прилагательных к существительным: слон – сильный, обезьяна – ловкая.</p> <p>Согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже: один слон, два жирафа, пять медведей. У слона один хобот, два уха, четыре лапы. Я нарисовал медведю лапу.</p> <p>Образование притяжательных прилагательных: медвежья лапа, тигриный хвост, слоновьи уши.</p>	<p>«Волшебный мешочек»</p> <p>«Кто спрятался?»</p> <p>Отгадывание загадок по теме:</p>	<p>Составление сравнительного рассказа о животных по плану (Теремкова, Альб. № 4, с. 11)</p>	<p>Трафареты, штриховка.</p>
<i>Апрель, 4-я неделя</i>	<i>Тема: «Рыбы»</i>	<i>Фонематические процессы</i>	<i>Словарь, словообразование</i>	<i>Лексико-грамматические категории</i>	<i>Развитие психических функций</i>	<i>Связная речь</i>	<i>Развитие мелкой моторики</i>
		<p>Дифференцировать оппозиционные согласные: п-б, т-д, в играх: «Найди картинку»; «Разложи на группы»</p>	<p>Активизация предметного словаря: названия рыб и частей их тела.</p> <p>Активизация глагольного словаря: способ передвижения, питания и охоты.</p>	<p>Согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Образование существительных с увеличительным и уменьшительно-ласкательным суффиксами:</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, координации движений глаза и руки, памяти, мышления в играх «Четвертый лишний»</p> <p>«Рыбалка»</p>	<p>Составление рассказа по наглядному плану (Теремкова, Альб. 4, с. 13)</p> <p>Упр-е «Расскажи-ка»</p>	<p>Упр-е «Прятки» (Теремкова)</p> <p>Узнай рыбку – дорисуй и раскрась.</p>

		«Чья команда быстрее» Выделение из слов заданных звуков.	Активизация словаря признаков: дифференциация рыб по среде обитания – аквариумные, речные, морские.	Образование существительных в разных падежах	«Чудесный мешочек» «Повтори, запомни, назови» «Что изменилось»		
Май, 1-я	Тема:	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		Анализ прямых и обратных слогов па-ап, та-ат и т.д. «Добавь звук «п»: ушки-пушки,	Активизация предметного словаря: победа, война, Родина, Отечество, солдаты, защитник, фашизм, противник, память, герой, подвиг, слава, награда,	Упр-е «Удиви народ, скажи наоборот» (сильный-слабый, мирный-военный)	Заучивание стихотворений к празднику. Лабиринты (помоги солдату добраться до штаба)	Объяснение детьми значения слов и словосочетаний: подвиг, герой,	Пальчиковая гимнастика по теме «Самолет, вертолет»

		<p>Аллочка-палочка, луг-плуг и др.» «Звук заблудился»</p> <p>медаль, орден, партизан, герой, салют, захватчик, нападение, бомбоубежище, укрепление, танк, самолет, окопы, тыл, госпиталь, парад, памятник, вечный огонь.</p> <p>Активизация глагольного словаря: победить, защищать, нападать, отстоять, выиграть, проиграть, выполнить, атаковать, сбить, маршировать, награждать, присвоить .</p> <p>Активизация словаря признаков: храбрый, отважный, смелый, русский, радостный, грустный, стойкий, тяжелый, мирный, военный, слабый.</p> <p>Словарь наречий: храбро, тяжело, успешно, опасно. Антонимы: храбрый- трусливый, мир-война, друг-враг.</p> <p>Словообразование: сложных слов – самолет, бомбоубежище.</p> <p>Подбор родственных слов: мир, мирный, миролюбивый.</p>	<p>Согласование существительных с числительными: Д/упр-е «Посчитай самолеты, пушки ...»</p> <p>Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов в упр-ии: «Скажи ласково» (солдат – солдатик, самолет - самолетик)</p>	<p>Проблемные ситуации: какую военную профессию хочешь выбрать? Почему? Почему люди не жалели своих жизней на войне?</p> <p>Зашумленные картинки</p> <p>«Что лишнее?» (развитие зрительного восприятия)</p>	<p>победа, ветеран, мужественный поступок.</p> <p>Объяснение пословиц: «Мир строит, а война разрушает»</p> <p>Составление рассказов о родственниках, участников ВОВ.</p> <p>Составление предложений по картинкам, опорным таблицам, словам, по теме.</p> <p>Беседа по произведению С.Михалкова «Быль для детей». Пересказ произведения К.Ушинского «Наше Отечество» (Нищева Н.В., с.317)</p>	<p>Выкладывание из счетных палочек фигуры по образцу «Флаг, звезда»</p> <p>Штриховка: «Каска», «Самолет»</p> <p>Раскрашивание картин по теме.</p> <p>Рисование по спирали (салют)</p>	
<i>М</i>	<i>Те</i>	<i>Фонематические процессы</i>	<i>Словарь, словообразование</i>	<i>Лексико-грамматические категории</i>	<i>Развитие психических функций</i>	<i>Связная речь</i>	<i>Развитие мелкой моторики</i>

		<p>Закрепить понятие «предложение». Составление предложений с заданным словом (словами). Схемы предложений.</p> <p>Игры: «Составь предложение из 2-х, 3-х слов», «Доскажи словечко», «Составь схему»</p>	<p>Активизация предметного словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия цветов - названия частей цветка, особенности строения <p>Закрепление обобщающего понятия «цветы»</p> <p>Активизация глагольного словаря: поливать, высаживать, выращивать.</p> <p>Словарь признаков: полевые, садовые, комнатные, выкопать, пересадить, подкормить.</p> <p>Словарь наречий: красиво, ароматно.</p>	<p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: цветок – цветочек, стебель – стебелечек.</p> <p>Образование существительных ед.ч. и мн.ч. в разных падежах (на картине много роз, колокольчиков)</p> <p>Согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже (одна астра, 3 астры, 5 астр)</p> <p>Употребление глаголов с приставками: выкопать, подкопать; пересадить, высадить, посадить.</p>	<p>Развитие зрительного, слухового и тактильного внимания: упр-е «Подбери, называй, запоминай» (Теремкова)</p> <p>«Четвертый лишний»</p> <p>«Что изменилось»</p> <p>Развитие логического мышления</p>	<p>«Послушай и добавь» (Теремкова, договаривание предложений в тексте)</p>	<p>Тестопластика</p> <p>Упражнение букет для мамы. (Теремкова)</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

<i>Май, 3-я неделя</i>	<i>Тема: «Насекомые»</i>	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		<p>Дифференцировать оппозиционные согласные, «ф-в» в играх «Доскажи звук», «Разложи на группы»; «Кто быстрее соберет картинки».</p> <p>Выделение из слов заданных звуков: «Проведи дорожки», «Найди пару» и др.</p>	<p>Активизация предметного словаря: названия насекомых, части их тела</p> <p>Закрепить обобщающее понятие «Насекомые»</p> <p>Активизация глагольного словаря: улетел, прилетел, подлетел, плетет, уничтожает, опыляют, объедают, кусают.</p> <p>Активизация словаря признаков: объяснить понятия «хищные насекомые», «вредные насекомые».</p>	<p>Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Образование существительных ед.ч. и мн.ч. в разных падежах (на дереве много насекомых: муравьев, жуков...)</p> <p>Согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже (один таракан, 3 таракана, 5 тараканов)</p> <p>Употребление глаголов с приставками: жук взлетел, подлетел, перелетел, и т.д.</p>	<p>Развитие внимания, памяти, логического мышления</p> <p>Упр-е «Нелпицы» (Теремкова)</p>	<p>Составление предложений по картинкам.</p> <p>Упр-е «Приключения муравья» (договаривание слов в предложениях) (Теремкова)</p> <p>Рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>Шнуровки, выкладывание из ниток цветка ромашки, бабочки</p> <p>Работа с трафаретами.</p>

Май, 4-я неделя	Тема: «Лето»	Фонематические процессы	Словарь, словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
		<p>Закрепление пройденного материала. Игры и упражнения по желанию детей. Игры «Почтальон», «Магазин», «Разложи картинки к символам», «Пропускаем мы во двор слов, особенных набор» и др.</p>	<p>Предметный словарь: лето, жара, солнце, отпуск, отдых, погода, море, пляж, каникулы, загар, пора, июнь, июль, август, панاما, сарафан, босоножки, сандалии, велосипед, лодка, удочка, очки, купальник, лес, сад, огород, ягоды, огородник, ягодник, садовник, качели, ливень, гроза, радуга, зелень, прохлада.</p> <p>Словарь признаков: изумрудная, свежая, солнечный, жаркий, летний, теплый, радостный, прохладный, дождливый.</p> <p>Словарь действий: цвести, расти, собирать, одевать, обувать, отдыхать, загорать, плавать, купаться, греть, созревать, жарить, играть.</p> <p>Антонимы: холодный – жаркий, солнечный – дождливый, тепло – свежо. Синонимы: прохладно – свежо.</p> <p>Словообразование: прилагательных от существительных (лето – летний, июнь - июньский); глаголов от существительных</p>	<p>Подбор действий к предмету (солнце ярко ...<i>светит</i>, река быстро... <i>течет</i>, птицы весело ... <i>поют</i>); признаков к предмету, узнавание предмета по признаку: солнце (какое?) ласковое, теплое, большое, жаркое. Согласование существительных и прилагательных: ягоды спелые, лето жаркое, вода прохладная, садовник трудолюбивый. Образование мн.ч. сущ-х: огород – огороды, пляж – пляжи. Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными (1 удочка, много рыбы, моя лодка). Предложно-падежное управление: Р.п., В.п., П.п. Варенье ... (предлог «из») из клубники, из смородины. Что соберем? (землянику, малину). На лугу (поймал жука, стрекозу). Что возьмешь? (возьму сачок, удочку) Где отдыхаешь? (предлоги «в», «на», в деревне, на море) На чем катаемся? (предлог «на») На велосипеде, на лодке. Упр-е «Доскажи предложение» «Что приготовим из ягод?»</p>	<p>Отгадывание загадок по теме; «Догадайся сам, помоги друзьям» «Да-нетка» Классификация: предметы для лета: для туризма, для рыболовства, для огорода, для пляжа. Проблемные вопросы как сохранить воспоминания о лете? Почему так называют: огородник, качели, купальник, босоножки. «4-й лишний», Объяснить значение выражений: витать в облаках. Заучивание стихотворений и пословиц о лете. «Что спрятал художник?» - развитие зрительного восприятия, внимания и тонкой моторики.</p>	<p>Загадки-описания. Описательные рассказы (усвоение понятий о сложном предложении: В небе яркая радуга, потому что только прошел дождь.) Сравнительно-описательные рассказы «Лето - зима» (Теремкова, Альб. №4; с 21.) Рассказы по темам: «Признаки лета» «Чем тебе нравится лето?» «Как ты провел/будешь проводить лето?» Д/упр-е «Закончи предложение» (Теремкова, Альб. № 4, с. 22)</p>	<p>Рисование прямых и волнистых линий (река, море, солнечные лучи, мостик)</p> <p>Рисование по клеточкам</p> <p>Упр-е «Стань художником» (Теремкова, Альб, 4, с.22) Штриховка «Цветы, стрекоза»</p> <p>Упр-е «Что спрятал художник?»</p>

			<p>(загар - загорать); наречий от существительных (жара - жарко).</p> <p>Сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами: (солнце - солнышко); сущ-х от сущ-х: (огород - огородник).</p> <p>Подбор родственных слов: отдых, море, хлеб (хлебуше – хлебопекарня - хлеборезка).</p> <p>Сложные слова: садовод, овощевод, цветовод, солнцепек, хлебороб.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Сентябрь 3-я неделя	Осень. Осенние месяцы.	<p>Знакомство с рассказами «Пластилиновая мышка», «Утро».</p> <p>- Назови слова со звуком «А», «У», Соедини линией слово с нужной схемой</p> <p>- Подбор схем к слову.</p> <p>- Узнавание неправильно сказанных слов «Веселые стихи» (фонематическое восприятие)</p>	<p><u>Предметный.</u></p> <p>- Осень, осенние месяцы, сезон листопад, дождь, ливень, тучи, сентябрь, октябрь, ноябрь</p> <p><u>Признаки</u></p> <p>Осенние признаки в природе, погоде, ветер-пронзительный, холодный, цветовая гамма, форма, величина</p> <p><u>Глаголы</u></p> <p>Наступить, лить, светить, моросить</p> <p><u>Наречия</u></p> <p>Хмуро, дождливо, пасмурно, холодно</p> <p><u>Словообразование</u></p> <p>От прилагательных.: холодно, пасмурно</p> <p><u>Родственные слова</u></p>	<p>- образование сущ-х ед. и мн. ч. в разных падежах</p> <p>- образование глаголов с помощью приставок: вылетать, перелетать</p> <p>- образование сущ-х с ум.- ласк. суффиксами: лист-листочек, листик</p> <p>- согласование прил-х с сущ-ми в роде, числе, падеже: голубое небо, бирюзовые небеса-образование относит-х прил-х: солнечный. дождливый день</p>	<p>- помоги Незнайке, исправь его ошибки;</p> <p>- Упражнение «Послушай, запомни и назови!»</p> <p>- Упражнение «Подбирай, называй, запоминай!»</p> <p>- Загадки об осенних явлениях природы (дождь, листопад, тучи и т.п.)</p>	<p>- составление предложений по картинкам, вопросам;</p> <p>- составление предложений с союзом а (приметы лета, осени);</p> <p>- Рассказывание по картине «Осень».</p>	<p>Звуки «а», «у». Буквы «А», «У».</p> <p>Понятия «гласный звук», «гласная буква».</p> <p>Обозначение красным цветом.</p> <p>Печатание букв в 2 клетки с интервалом – 1 клетка.</p> <p>Раскрашивание картинок: предметы со звуками «а», «у».</p> <p>Звуковой анализ слов «Ау». «Уа».</p> <p>Подбор слов с заданным звуком (в начале слов)</p>	<p>- Упражнения для рук: «Веточки на яблоне»,</p> <p>- Штрихи: струи дождя; «Дождик капнул» (пальчиковая гимнастика)</p> <p>Комплексы артикуляционной гимнастики.</p> <p>- Динамические и статические упражнения: «Забор», «Окно», «Лопатка», «Горка», «Терка», «Качели», «Кто сильнее?», «Лопаточка – иголочка»</p>

				-образование сравнит-й степени прил-х: осенью погода холоднее, чем летом, но теплее, чем зимой				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Сентябрь 4-я неделя		Деревья осенью. Листья. Лес.	<p>- Дифференциация длительности звучания неречевых звуков.</p> <p>- Развитие физиологического дыхания («Подуй на воздушный шар, в микрофон»).</p> <p>- Понятия: долгий (короткий) звук, разные звуки.</p>	<p><u>Предметный.</u> ельник, осинник, роща, дубрава, березняк, бор, поле, сквер;</p> <p>- Многозначность слов: шляпка, ножка, лисички;</p> <p><u>Глагольный.</u> Опадать, шелестеть, шуршать, засыхать, вянуть, срезать, чистить, собирать, засыпать...</p> <p><u>Признаки.</u></p>	<p>- Обобщающие понятия: деревья, листья, грибы, ягоды;</p> <p>- Согласование существительных с местоимениями: моё дерево, мои листья, грибы и т.д.</p> <p>- Вставь пропущенные слова в текст «Белочка»</p> <p>- Что склевал воробей? (ягоды...);</p>	<p>- Загадки о грибах, ягодах, листьях;</p> <p>- Лабиринт. Лесные обитатели собирают листья разных деревьев.</p> <p>Проведи дорожки.</p> <p>- Упражнение «Подбери, называй, запоминай!»</p> <p>- Упражнение «Скажи наоборот»:</p>	<p>Составление связного рассказа «Осень» по первым словам в предложении:</p> <p>«Прошло лето, и наступила... Дни стали... Подул... Стало... Люди одеваются... На деревьях... На землю... Моросит... Увядает... На юг... Люди собирают... Скоро наступит...»</p>	<p>Звуки «и», «э». Буквы «И», «Э».</p> <p>Выделение ударного гласного из начала слова.</p> <p>Анализ звукового ряда типа <i>a-u-i</i>.</p> <p>Раскрашивание картинок: предметы со звуками «и», «э».</p>	<p>Артикуляционная моторика: пассивная, пассивно-активная, активная.</p> <p>- Штрихи: струи дождя; штрихование листьев. «Дождик капнул» (пальчиковая гимнастика)</p>

			<p>Цветовая гамма, форма, величина</p> <p><u>Словообразование.</u></p> <p>Глаголы: краснеть, спеть, зреть,</p> <p>Существительные от существительных: грибник, ягодник.</p> <p><u>Родственные слова.</u></p>	<p>- Употребление предлогов: «Где ёжик сушит грибы? (под, над, за, перед)</p> <p>«Букет осенних листьев».</p>	<p>Крупная – мелкая, сладкая – кислая, твердая – мягкая (о ягодах)</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Октябрь I-я неделя	Овощи	<p>- Понятия: долгий (короткий) звук, разные звуки.</p> <p>- Упражнение «Что я делаю?» (рассказ о действиях вербально):</p> <p>- резание бумаги, переливание воды,</p>	<p><u>Предметный.</u></p> <p>- Осень, огород, урожай, названия овощей, их цвет, форма, величина</p> <p>- Названия блюд из овощей: солянка, борщ, суп;</p> <p><u>Глагольный.</u></p> <p>Собирать, выкапывать, срывать, чистить, краснеть, спеть, зреть</p>	<p>- Подбор признаков к предмету:</p> <p>Упражнения «Какое пюре?» (картофельное и т.д.)</p> <p>- Обобщающее понятие: овощи</p> <p>- Согласование существительных с местоимениями:</p>	<p>- Загадки об овощах, грибах, ягодах, фруктах;</p> <p>- «Четвертый лишний» (Ниф-ниф, Наф-наф)</p> <p>- Упражнение «Послушай, запомни и назови!»:</p> <p>Какие овощи росли в огороде?</p>	<p>- «Что купила белочка в магазине?»: три помидора, два баклажана, один огурец....</p> <p>- Составление рассказов об овощах:</p> <p>название</p> <p>цвет, форма, величина,</p>	<p>- Закрепление понятий «согласный (гласный)» звук, «твердый (мягкий)» звук.</p> <p>- Обозначение твердого согласного звука синим цветом, мягкого согласного звука – зеленым цветом.</p>	<p>- Артикуляционная гимнастика «Язычок путешественник»</p> <p>- Штриховка изображений овощей</p> <p>- Собрать из разрезных картинок сюжет по теме «Огород»</p>

		<p>шурирование бумагой и т.п. (при затруднениях – зрительная опора)</p> <p>- Комплексные упражнения с элементами арттерапии: «Выставка овощей»</p>	<p><u>Признаки.</u></p> <p>Цветовая гамма, форма, величина, вкус</p> <p><u>Наречия</u></p> <p>Кисло, сладко, горько</p> <p><u>Словообразование.</u></p> <p>Сущ-ных с ум-ласкат. и увеличит-ми суффиксами (помидорчик - помидорище)</p> <p><u>Родственные слова.</u></p>	<p>мой помидор, мои огурцы и т.д.</p> <p>Упражнение «Поваренок»: что нужно, чтобы приготовить солянку, борщ...</p> <p>«Назови правильно»: где растут овощи? Что срезают? Что выкапывают? Что срывают, выдергивают?</p>		<p>вкус,</p> <p>где растёт?</p> <p>какой на ощупь?</p> <p>что можно приготовить?</p>	<p>- Определение позиции звука.</p> <p>Звуки «п», «пь», «т».</p> <p>Буквы «П», «Т».</p> <p>Анализ, чтение обратного слога типа <i>ап</i>.</p> <p>Выделение последнего согласного из слов типа <i>мак, кот</i>.</p>	-вырезывание контуров овощей
--	--	--	---	--	--	--	--	------------------------------

	Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Октябрь 2-я неделя		Фрукты	- упражнение «Волшебный сад» (развитие сенсорной и эмоционально-личностной сферы).	<p><u>Предметный.</u></p> <p>- Осень, урожай, названия фруктов, их цвет, форма, величина;</p> <p>- Сад, огород, садовод</p>	<p>- Подбор признаков к предмету:</p> <p>Упражнения «Какой сок, варенье, пюре?» (яблочный, грушевое и т.д.)</p>	<p>- Загадки о ягодах, фруктах;</p> <p>- «Четвертый лишний» (Ниф-ниф, Наф-наф)</p>	<p>- Составление предложений по картинкам: на ветке выросло яблоко, а на яблоне много яблок...</p>	<p>Звуки «к», «кь» "п"-"т"-"к"</p> <p>Буква «К».</p>	<p>-выкладывание контуров фруктов, ягод из семян арбуза, дыни и др.</p> <p>-штрихование, обведение по</p>

		<p>- Определять на слух и называть звучание различных предметов, круп о металлическую коробочку при встряхивании, звучащий инструмент;</p> <p>- Развитие слухового внимания и восприятие неречевых звуков (игра «Разведчики»)</p> <p>- Воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании, подаче звуков на бубне, металлофоне, пианино;</p>	<p>- Названия блюд из ягод и фруктов : варенье, джем, повидло, желе, компот</p> <p><u>Признаки.</u></p> <p>Цветовая гамма, форма, величина</p> <p><u>Родственные слова.</u></p>	<p>- Обобщающее понятие: фрукты</p> <p>- Согласование существительных с местоимениями: моё яблоко, мои сливы и т.д.</p> <p>- Упражнение «Поваренок»: что нужно, чтобы приготовить компот, пирог...</p> <p>«Назови правильно»: где растут фрукты?</p> <p>Что срывают?</p>	<p>- помоги Незнайке, исправь его ошибки;</p> <p>- Упражнение «Послушай, запомни и назови!»:</p> <p>Какие фрукты в саду?</p> <p>- Упражнение «Скажи наоборот»:</p> <p>Крупная – мелкая, сладкая – кислая, твердая – мягкая (о ягодах)</p>	<p>- Сравнительное описание овощей и фруктов (огурец – помидор, яблоко – лимон);</p> <p>- Составление рассказов о фруктах:</p> <p>– название</p> <p>-цвет, форма, величина,</p> <p>-вкус,</p> <p>-где растёт?</p> <p>-какой на ощупь?</p> <p>-что можно приготовить?</p>	<p>- Определение позиции звука.</p> <p>Выделение начального согласного и гласного после согласного(<i>кот</i>)</p>	<p>точкам контуров фруктов,ягод, буквы К</p> <p>Комплексы артикуляционной гимнастики.</p> <p>- Динамические и статические упражнения: «Забор», «Окно», «Лопатка», «Горка», «Терка», «Качели», «Кто сильнее?», «Лопаточка – иголочка», «Заборчик – трубочка».</p>
--	--	---	---	--	---	--	--	--

Цели	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
-------------	-------------	---	-----------------------------------	---	----------------------------------	---------------------	--------------------------------------	--------------------------------

<p style="text-align: center;">Октябрь 3-я неделя</p>	<p style="text-align: center;">Осенняя одежда, обувь, головные уборы</p>	<p>- Расширение по тембру максимально сокращенного звукокомплекса:</p> <p>«Кто позвал?», «Узнай по голосу», «Веселые куклы», «Три медведя»;</p> <p>- Понимание смысло-различительной функции звука «Веселые стихи», «Звук заблудился»</p> <p>- Подбор схем к словам и слов к схемам;</p> <p>- Выделение слов с заданным звуком из текста;</p> <p>- Выделение заданного звука из начала, конца слова</p>	<p><u>Предметный.</u></p> <p>Предметы одежды: юбка, брюки, пиджак, жилет, пальто, сапоги, шляпа, берет, кепка...</p> <p>Детали одежды: манжеты, воротник, петли, пояс, кнопка, петелька, молния, подошва, каблук, козырек;</p> <p>Профессии: ткачиха, портниха, художник-модельер, сапожник</p> <p><u>Глагольный:</u> надевать, одевать, шить, стирать, чинить, зашивать, гладить, мыть.</p> <p><u>Наречия:</u> Быстро, удобно, красиво, нарядно.</p> <p>- образование относительных прил-х : ситцевая, шерстяная, фетровая и т.п.</p>	<p>- образование сущ-х ед. и мн.ч. в разных падежах (рукава, манжеты у платьев; я пойду гулять в сапогах, кедах; я пойду в магазин за сапогами)</p> <p>- образование глаголов с помощью приставок (соткать, выткать)</p> <p>- образование сравнительной степени прилагательных (кофта короче платья)</p>	<p>Игры на развитие воображения «Придумай и нарисуй», «Чудо-платье» На развитие внимания «Узнай по контуру».</p> <p>Игра «Что лишнее?» Отгадывание загадок</p>	<p>Составление описательных рассказов по плану: Что это? Чье (жен., муж., детск)</p> <p>Детали, части Цвет, когда носят, как ухаживают? «Платье — это женская одежда. Оно сшито из ткани. У платья есть воротник, рукава, лиф, пояс, подол, застежка. Оно красное с белыми цветочками».</p> <p>«Сапоги — это обувь. Они сделаны из кожи, они кожаные. У сапог есть голенища, молнии, носки, подошвы, каблуки. Сапоги носят зимой, весной и осенью».</p>	<p>- Выкладывание звуко-слоговых схем.</p> <p>Звуки «ль», "о"</p> <p>Буква «О».</p> <p>- Звуковой анализ и синтез слогового типа: <i>ак, ул, ту, ко.</i></p> <p>Чтение звукокомплексов: <i>ак, ик, оп, ут, аук, иоп, ауит</i></p>	<p>Игра «Кто быстрее и правильнее оденется?»</p> <p>- Штриховка изображений одежды, обуви, головных уборов</p> <p>- упражнение в завязывании шнурков, застегивании пуговиц, шнуровке ботинок</p> <p>- обведение и штриховка, печатание буквы О</p>

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
<p>Октябрь 4-я неделя</p>	<p>Перелетные птицы</p>	<p>- Учить различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки в ряду звуков, слогов, слов;</p> <p>- Игры типа «Светофорчик», «Сигнальщики»: из предложенных 4 слов выбор одного неправильно сказанного, из 2-х стихотворных строк выбор 1 слова из 3-х, лобиваясь рифмы в строке;</p> <p>- Игровое упражнение «Сочини стихотворение», «Подбери рифму».</p>	<p><u>Предметный</u> Названия перелетных птиц, части тела птицы; оперение.</p> <p><u>Глагольный</u> вылетает, залетает, прилетает, летает, клюет, машет крыльями, прыгает, кричит, спит, вьет гнездо, поет</p> <p>Образование глаголов с помощью приставок (<i>улетели, вылетели, прилетели</i>)</p>	<p>-Использование в речи предлогов, выражающих пространственное расположение предметов (<i>в, над, из, на</i>)</p> <p>- образование род.п. <i>сущ-х(нет хвоста, головы, глаз, лапок, клюва..)</i></p>	<p>« Четвертый лишний». Дети должны сказать, кто лишний, и объяснить, почему.</p> <p>Лишний волк, потому что это животное, а остальные — птицы.</p> <p>Лишняя ласточка, потому что это птица, а остальные — животные. И т. д.</p> <p>- Узнавание птицы по описанию</p> <p>- Узнавание наложенных контуров птиц</p>	<p>Составление рассказов-описаний на тему «Птицы, их повадки» по плану:</p> <p>- название</p> <p>- внешний вид</p> <p>- чем питается?</p> <p>-где живет?</p>	<p>Звуки«х»,«хь» "к"- "х", "кь"- "хь".</p> <p>Буква «Х».</p> <p>Печатание буквы Х, составление из палочек, отыскивание среди других букв.</p> <p>Определение позиции звука в словах(начало,середине,конец)</p> <p>Чтение слов: <i>пух,ухо,уха,хата, хохот</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание изображений птиц</p> <p>-«Составлялочки»: из предложенных частей составить целую птицу</p> <p>- обведение, штриховка и печатание буквы Х</p>

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Ноябрь I-я неделя	Мебель	<p>- Различение слов, близких по звуковому составу;</p> <p>- Нахождение похожих по звучанию слов с опорой на картинки;</p> <p>- подбор похожих по звучанию слов – паронимов, учить слышать различное звучание слов;</p>	<p><u>Предметный</u> Профессии-лесоруб, столяр, полировщик, сборщик; Детали и части-ножка, крышка, дверца, полдлотник;</p> <p><u>Признаки</u> Детская, спальная, школьная, кухонная; мягкая, удобная, красивая, вместительная, полированная</p> <p><u>Глагольный</u> Мастерить, чинить, полировать, вытирать, расставлять, собирать, ломать</p> <p><u>Наречия</u> Жестко, мягко, удобно, красиво, комфортно</p> <p>-образование притяжательных прил-х: письменный, кухонный, обеденный и т.п.</p>	<p>-согласование числит-х с сущ-ми в роде, числе, падеже(1 диван, 2 дивана, 5 диванов)</p> <p>- употребление сложных предлогов (достать из-под стола, выглядывать из-под шкафа)</p> <p>- дифференциация глаголов сов. и несов. вида (пилит-выпилит, прибывает-прибил, сидит-посидел)</p>	<p>-игры на развитие внимания и памяти «Найди одинаковые предметы», «Что появилось?»</p> <p>- зрительного восприятия «Узнай по контуру»</p> <p>-пространственной ориентировки «Найди клад»(с применением схемы группы)</p>	<p>- составление рассказа по заданным словам;</p> <p>- составление рассказа-описания «Обставляем комнату (гостиную, спальню, кухню)»</p>	<p>Звуки "й", "ль", "й"- "ль"</p> <p>-Составление из букв слов;</p> <p>- Звуковой анализ двухсложных слов;</p> <p>- Печатание слов по образцу: столик, мебель</p>	<p>Штриховка и раскрашивание изображений предметов мебели;</p>

			- образование относительных прил-х: кожаная,деревянная,пластмассовая					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Ноябрь		Дикие животные	<p>Развитие мимических мышц лица- упр-е «Лисенок высматривает мышку»</p> <p>- Расширение по тембру максимально сокращенного звукокомплекта: «Кто позвал?», «Узнай по голосу», «Веселые куклы», «Три медведя»;</p> <p>- Понимание смысла различительной функции звука «Веселые стихи», «Звук заблудился»,</p>	<p><u>Предметный:</u> Логово,нора,берлога,дупло,копыта,рога,морда</p> <p>- <u>Глаголы:</u> переваливается,скачет,догоняет</p> <p>- <u>признаки:</u> бурый,гималайский,мохнатый,остромордая,коварный,хищный</p> <p><u>Наречия:</u> Ловко,резво,пугливо,Стремительно</p> <p>Словоизменение: игра «Кто кем будет?» (ежонок-ежом)</p>	<p>-Упр-е «Кто кем был»(названия детенышей)</p> <p>-употребление конструкций с предлогами <i>за,с:</i> Упр-е «Кто за кем бегаёт», «Кто с кем играет»</p> <p>-согласование числительного с сущ-м в роде и числе (1,2,5)</p>	<p>Развитие слуховой памяти-выучить стих-е «Еж»</p> <p>Упр-е «Исправь ошибку»(развитие мышления)</p>	<p>Составление загадки-описания по предлагаемой схеме : внешний вид,повадки,чем питается,где живёт, как защищается</p> <p>Составление рассказа-сравнения о двух животных</p> <p>Театрализация сказок о диких животных.</p>	<p>Звуки «ы»,«ы»-"и"</p> <p>Буква «Ы».</p> <p>Различение звуков "ы"- "и", обозначение мягкости согласных звуков(буква И)</p> <p>- Ударная позиция гласных звуков: <i>мука – мука, замок – замок</i></p> <p>- Звуковой анализ коротких одно-двухсложных слов(типа <i>бык,дыни</i>)</p> <p>- Подбор схем к словам и слов к схемам;</p>	<p>Упражнение «Зайка»(речь с движ-ем)</p> <p>Пальчиковое упр-е «Белка»</p> <p>Лепка «Угощение для белочки»</p> <p>Пластические этюды: «Медведь в берлоге», «Повадки зверей»</p> <p>Обведение,штриховка,печатание буквы Ы.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Выделение слов с заданным звуком из текста; - Выделение заданного звука из начала, конца слова; 						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Ноябрь 3-я неделя	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания -- Учить различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки в ряду звуков, слогов, слов; 	<p><u>Предметный</u> словарь: свинарка, конюх, телятница, доярка, свинарка, конура, овчарня, ферма</p> <p><u>Словарь призаков:</u> роготая, пятнистая, шустрый, медлительная. антонимы.</p> <p><u>Глагольный</u> мычит, лает, ржёт, потягивается, бредёт, бежит.</p> <p><u>Наречия</u> жалобно, тонко, быстро.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - образование существительных мн.ч. от ед.ч. - игра «Один-много» (конь-кони) - согласование числительного с существительным в роде и числе (1,2,5) - употребление конструкций с предлогом <i>с</i>: упр-е «Кто в домике» (кошка с котятами) - образование сложных 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие логического мышления, внимания и памяти: «Путаница», «Нелепицы» - упр-е «У кого что?» 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа-описания по схеме: внешний вид, части тела, детёныши, повадки, чем питается, кто за ним ухаживает, какую пользу приносит. - пересказ текстов «Бишка», «Коровка» 	<p>Звуки «с», «сь».</p> <p>Буква «С».</p> <p>Выделение начального согласного и последующего гласного из слов типа <i>сумка, сани</i>.</p> <p>Анализ прямого слога типа <i>су</i>. Полный анализ слов типа <i>сул</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выкладывание мозаики. - штриховка фигурок по теме - развитие мимики и пластики (повадки домашних животных) Обведение, штриховка, печатание буквы С.

				слов(длинногривый, короткохвостая) -образование притяж. прил-х				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Ноябрь 4-я неделя	Семья	<p>- Различение слов, близких по звуковому составу;</p> <p>- Нахождение похожих по звучанию слов с опорой на картинки;</p> <p>- подбор похожих по звучанию слов – паронимов, учить</p>	<p>Предметный словарь: Семья, её состав (брат, сестра, тётя ,дядя)</p> <p>Словарь признаков: дружная,крепкая,трудолюбивая,культурная,здоровая,чистая,заботливая,воспитанная)</p> <p>Глагольный словарь:функции членов семьи(стирает,ремонтует,вяжет)</p>	<p>Образование сущ.ед. и мн. числа (мама-мамы)</p> <p>Согласование сущ. с числительным в роде и числе(один брат, два брата,пять братьев)</p> <p>однокоренные слова(мама-мамочка-мамуля)</p>	- зрительного восприятия «Узнай по контуру» (дедушка, внучка).	Составление рассказа о своей семье,опираясь на картинки-подсказки.	<p>Звуки "с"; «с»-«сь».</p> <p>Буквы «С»"Н".</p> <p>Определение места звука в слов,</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Анализ.чтение слов типа <i>сом, кит, косы. Сима, Нина,Ната</i></p>	<p>Пластические этюды:кто чем занимается(бабушка вяжет)</p> <p>Пальчиковое упражнение: СЕМЬЯ.</p> <p>Выгибание буквы С из проволоки.</p> <p>Обведение,</p>

		<p>слышать различное звучание слов</p> <p>-Различение слов близких по звуковому составу (утенок – котенок, Люба – Люда, Толя – Коля, Витя – Митя);</p>	<p>Наречий: уютно, заботливо</p>	<p>прилагательные в сравнительной степени, упр, старше или младше.</p>				<p>штриховка, печатание буквы Н.</p>
--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--------------------------------------

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Декабрь I-я неделя	Зима	- Условные обозначения (схемы слов): о или □ красного, синего, зеленого цвета;	<u>Предметный.</u> Зима, зимние месяцы, вьюга, мороз, снегопад, наст, торос, сугроб, сосулька, снежинка, пороша, метель, позёмка, гололёд, заморозки, буран, иней,	- Согласование существительных с прилагательными и числительными в роде, числе, падеже: «Подбери – называй»: зима	- Обобщения: зимние месяцы, зимние виды спорта, зимняя одежда. Исследовательский интерес и познавательная	-Составление развернутых фраз по картинкам «Зима» -Составление рассказов о том, какие изменения	Звуки «с»-«сь», "з"- "зь" Буква «З», "Я".	- Штриховка «Богатства Снежной королевы» (льдинки в разные цвета)

		<p>- Звуковой анализ слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных: зи-ма, ветер, снег, ме-тель...</p> <p>- Различение на слух гласных и согласных звуков;</p> <p>- Выделение гласного звука в ударной позиции из начала, середины слова (Аня, дом);</p>	<p>стужа, холод, снегоуборочная машина. <u>Зимние развлечения детей.</u> <u>спорт</u> Лыжи, коньки, санки, снегокат, снегоход, каток, снежки, крепость, снежный город, ледяные фигуры, <u>Признаки.</u> Снежная, морозная, метельная, холодная, ледяная, рассыпчатый, влажный, липкий (снег), скользкий, хрупкий, прозрачный (лёд), игристый, блестящий, мягкий</p> <p><u>Глаголы.</u> Падает, вьются, кружатся, искрятся, блестят, тают, лепить, скользить, украшать, замечать, взбираться, морозить, хрустеть</p> <p><u>Наречия.</u> Морозно, ветрено, зябко, скользко</p>	<p>какая? Снег какой? Горка какая? - Образование глагольных форм: Снег (мороз, метель) что делает? Дети на прогулке что делают? - Употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: («Назови ласково»: снег, солнце, лёд, зима) - Предложно-падежное управление: Снег лежит на (пр.п.) Из чего изготовлена зимняя одежда? (род.п.). Чем питаются звери? (тв.п.). О ком следует заботиться зимой людям? пр.п</p>	<p>деятельность через экспериментирование со льдом, водой; Постановка поисковой задачи: что будет если... (Доказательство твои выводы) Тактильные и кинестетические ощущения: «Узнай на ощупь», «Какой лёд, снег?» - Вопросы-размышления: как сохранить зиму? Что будет, если не выпадет снег? Что хорошего и что плохого в зимних явлениях (снегопад, ветер, мороз)? - Зимой холодно, зато... Замело дороги, зато...</p> <p>- Загадки по теме «Зима».</p>	<p>произошли в природе зимой (после серии набл. на прогулке)</p> <p>- Пересказ рассказа «Гостья-зима» с опорой на вопросы логопеда. Усвоение переносного значения слов. (Смирнова, зан. по теме «Зима»)</p>	<p>Деление слов на слоги.</p> <p>Составление слоговой схемы слова.</p> <p>Полный анализ слов типа <i>суп</i>.</p> <p>Анализ слогов <i>са, ся</i>; слов типа <i>Таня, зубы, Зина, козы</i>.</p> <p>Составление звуковой схемы слов.</p>	<p>- Пальчиковые игры: «Горка», «Как на горке, на горе».</p> <p>- Координация речи с движением «Зимние забавы».</p> <p>Артикуляционная гимнастика с максимальным объемом движений (зрительный и кинестетический контроль)</p> <p>Обведение, штриховка, печатание букв З, Я.</p>
--	--	---	--	---	--	---	--	---

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
-------------	-------------	---	-----------------------------------	---	----------------------------------	---------------------	--------------------------------------	--------------------------------

<p>Декабрь 2-я неделя</p>	<p>Зимующие птицы</p>	<p>- Различение на слух согласных звуков по твердости – мягкости, глухости – звонкости в ряду звуков, слогов, слов;</p> <p>- Составление слов из слогов, нахождение пропущенных слогов, подбор пропущенных слогов к слову;</p>	<p><u>Предметный</u> названия птиц(воробьи, дятел, ворона, клест, сова), части тела(крылья, клюв, перья, хвост), птенцы-(совенок, вороненок)</p> <p><u>Признаки</u> Внешний вид (серый, длинноногая, короткохвостая), характер (вертлявый, царственный, гордый, шустрая) антонимы(грустный-веселый, суетливый-спокойный)</p> <p><u>Глагольный</u> кто как кричит(каркает, чирикает, ухает, тенькает). кто как передвигается(планирует, пикирует, порхает, парит)</p> <p><u>Наречий</u> Пронзительно, неустанно, ловко</p> <p>- образование глаголов с помощью приставок(улетел, залетел, вылетел)</p>	<p>- образование существительных ед. и мн. ч. в разных падежах (много дятлов, дали корм воробьям. рассказ о синице)</p> <p>- употребление сложных предлогов (из гнезда, из-за дерева)</p> <p>- согласование числительного с существительным в роде и числе (1,2,5)</p> <p>- употребление притяжательных прилагательных (воробьиный, совиный)</p> <p>- формирование навыка составления предложений по опорным картинкам(птица-гнездо-кормушка: Птица вылетела из гнезда и подлетела к кормушке и стала клевать корм)</p>	<p>- развитие логического мышления: отгадывание загадок, игры типа «Четвертый лишний», «Сколько их»</p>	<p>- составление рассказа-описания по схеме: как называется, классификация, цвет, размер, части, чем питается, где живет, как люди помогают им в зимнее время</p> <p>- составления рассказа-описания по опорным предметным картинкам</p>	<p>Звуки "с", "з"; "сь", "зь".</p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Составление слоговой схемы слова.</p> <p>Полный анализ слов типа <i>суп</i>.</p> <p>Составление звуковой схемы слов.</p> <p>Подбор слов на заданные звуки, буквы.</p>	<p>- Развитие пространственной ориентировки-игра «Кто за кем летит?»</p> <p>-п/игры по теме</p> <p>-выкладывание из зерен</p>
---	------------------------------	--	---	--	---	--	--	---

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
<p>Декабрь 3-я неделя</p>	<p>Транспорт</p>	<p>- Развивать умение проводить фонетический разбор односложных, двусложных слов со стечением согласных:</p> <p>кни-га, шко-ла;</p> <p>- Подбор слов на заданный звук;</p> <p>- Различение на слух звуков: гласных – согласных, твердых – мягких, глухих – звонких;</p>	<p><u>Предметный</u> Составные части (руль,рычаг передачи,педаль), профессии(пилот,стюард есса,механик,кондуктор, радист)</p> <p><u>Признаков</u> Классификация(автодоро жный,железнодорожный, подземный,водный,возду шный,космический)</p> <p><u>Глагольный</u> Плыть,лететь,заправлять, заводить,взлетать,чинить ,ремонттировать</p> <p><u>Наречий</u> Удобно,быстро,уютно,пр осторно</p> <p>- образование сущ-ных путем сложения основ(само+лет,само+кат самоход,снегоход,вездех од,вертолет.аэроплан,сам освал.луноход,бензовоз, молоковоз,тепловоз) Игра «Почему так называется?» (объяснение данных сложных слов)</p>	<p>- употребление сложных предлогов(забрался под машину,вылетел из-под колеса)</p> <p>- согласование числительного с сущ-м в роде и числе (1,2,5)</p> <p>- образование прил-х в сравнительной степени(путешество вать поездом медленно,чем самолетом)</p> <p>-образование однокоренных слов(летать-полет,летчик,взлетн ая полоса)</p> <p>- образование приставочны-х глаголов</p>	<p>-развитие логического мышления- игры «Что лишнее?» , «Кто я?»</p> <p>- развитие памяти, зрительного внимания- «Что изменилось?», «Найди одинаковые»</p>	<p>-Придумывание конца рассказа</p> <p>-составление рас сказа-описания</p> <p>-составление рассказа-сравнения о двух видах транспорта</p>	<p>Звуки "б", "б" - "бь"</p> <p>Буква "Б".</p> <p>Анализ слов типа <i>бутон, батон</i>.</p> <p>Анализ слов типа <i>кубик</i>.</p> <p>Чтение предложений. (<i>У Тани кубик. У Зины батон</i>).</p>	<p>-Соревнование «Веселые старты»</p> <p>-обводка трафаретов по теме и их штриховка</p> <p>Обведение, штриховка,печата ние буквы Б.</p>

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Декабрь 4-я неделя	Посуда	<p>- Нахождение похожих по звучанию слов, пользуясь зрительной опорой (картинками, предметами);</p> <p>- Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи при подготовке сценария новогоднего праздника.</p>	<p><u>Предметный</u> Сервиз. кофейник. самовар, гончар, чашки, блюдца, сковорода. кастрюля, ковш, нож, вилка</p> <p><u>Признаков</u> Цвет. форма, размер Классификация- чайная, кухонная, столовая</p> <p><u>Глагольный</u> Мыть, накрывать, вытирать</p> <p><u>Наречий</u> Красиво, чисто</p> <p>- образование относительных прилагательных (глиняная, фарфоровая)</p> <p>- образование глаголов с помощью приставок (мыть-перемыть. отмыть. вымыть)</p> <p>-однокоренные слова (кофе-кофейник, кофейник, кофеварка, кофемолка)</p>	<p>- образование существительных ед. и мн. ч. в разных падежах (вилка, ножей, ложки, жарю в сковороде, варю в кастрюлях)</p> <p>- согласование числительного с существительным в роде и числе (1,2,5)</p> <p>- составление сложных предложений со значением противопоставления (ложка сделана из железа, а стакан из стекла)</p> <p>- игра «Где живут продукты» (сахар в сахарнице)</p>	<p>- развитие логического мышления- игры «4 лишний», «Чего не хватает?»</p> <p>- отгадывание загадок</p> <p>- развитие памяти и внимания – игра «Что где лежит»</p>	<p>- составление рассказа-описания по схеме (цвет, форма, из чего сделана. как используют, как за ней ухаживать)</p> <p>- пересказ рассказа «Откуда к нам пришла тарелка»</p>	<p>Звуки "б" - "п"</p> <p>Звуки "в", "вь"</p> <p>Буква "В".</p> <p>Деление слов на слоги "Прошагай слова" (<i>ва-та, и-ва, ва-го-ны, тык-ва, хвост</i>)</p> <p>Анализ слов типа <i>Иван, волки.</i></p> <p>Составление, чтение и анализ предложений: <i>У куста сова. У Вовы квас.</i></p>	<p>- лепка по теме</p> <p>- координация речи с движением «Федорино горе»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Мамины помощники»</p> <p>Обведение, штриховка, печатание буквы В.</p>

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Январь 2-я неделя	Ёлка. Новый год	<p>- Различение слов, близких по звуковому составу;</p> <p>- Нахождение похожих по звучанию слов с опорой на картинку;</p> <p>- подбор похожих по звучанию слов – паронимов, учить слышать различное звучание слов;</p> <p>- учить правильно воспринимать и воспроизводить близкие по звуковому составу слова («Повторялки»);</p>	<p><u>Предметный.</u> карнавал, маскарад, традиция, подарки, веселье, пожелания, Великий Устюг.</p> <p><u>Глагольный.</u> веселиться, отмечать, праздновать.</p> <p><u>Словарь признаков</u> желанный, долгожданный, неожиданный, , шутливый, разнообразный, ослепительный, яркий, незабываемый, добрый, великолепный.</p> <p><u>Словообразование.</u> Наречия от прил-х: ярко, празднично, весело, ослепительно, великолепно; глаголы от существительных: пляска – плясать,</p>	<p>- Употребление относительных прилагательных: игровое упражнение «Наряжаем ёлку»;</p> <p>- Составление грамматически правильных предложений: новогодние пожелания родителям, бабушкам, дедушкам, друзьям.</p>	<p>- Развитие слухового внимания: «Подскажи новогоднее словечко»;</p> <p>- Развитие воображения, фантазии: «Мои новогодние подарки маме, папе, бабушке, людям»</p> <p>- Загадки по теме «Новый год»</p>	<p>- Пересказ рассказа «Птичья ёлка»;</p> <p>- Беседа о традициях празднования новогоднего праздника в разных странах;</p> <p>- Составление рассказа на тему «Как я предлагаю готовиться к новому году в детском саду и дома»;</p> <p>- Составление рассказов из личного опыта «Как мы встречаем Новый год»;</p>	<p>Звуки "д", "дь"; "т"- "д"</p> <p>Буква "Д".</p> <p>Выделение ударного гласного звука.</p> <p>Анализ слов типа <i>диван</i>.</p> <p>Работа с разрезной азбукой (составление, преобразование слогов, слов <i>дубы, дубок</i>).</p>	<p>- Упражнения для пальцев рук: «Подарки», «Ёлка»;</p> <p>- Штриховка изображения ёлочки;</p> <p>- Изготовление ёлочных игрушек;</p> <p>- Украшение ёлки в группе;</p> <p>- Украшение групповой комнаты к празднику;</p> <p>- Участие в оформлении выставки детских поделок, рисунков.</p> <p>Обведение,</p>

			хлопушка – хлопать и т.п.- Подбор родственных слов: ёлка – ёлочный – ельник – - «Отыщи новогодние слова в речевом потоке».			- Составление рассказов по серии картин «Новогодний праздник».		штриховка, печатание буквы Д.
--	--	--	---	--	--	--	--	-------------------------------

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Январь 3-я неделя	Животные жарких стран	- Выделение гласного звука в ударной позиции из начала, середины слова (Уля, ком); - Различение на слух согласных звуков по твердости – мягкости, глухости – звонкости в ряду звуков, слогов, слов; - Составление слов из слогов, нахождение пропущенных слогов, подбор пропущенных слогов к слову;	<u>Предметный</u> Юг, Африка, жираф, бегемот, лев, леопард, кенгуру, грива, копыта <u>Глагольный</u> Прыгает, тянется, гоняется, рычит <u>Признаков</u> внешний вид (огромный, пятнистый, лохматый), повадки (медлительный, быстрый), антонимы (проворный-неповоротливый, колючий-пушистый), классификация (хищное, травоядное) <u>Наречия</u> быстро, жарко	- образование существительных ед. и мн. ч. в разных падежах (в Африке много жирафов, львов, наблюдать за обезьянами, леопардом) - составление сложноподчиненных предложений с союзом <i>потому что</i> (игра «4 лишний») - составление предложений с предлогом за – игра «Кто за кем охотится?»	- развитие слуховой памяти – выучить стихотворение «Жираф» С. Маршака - развитие логического мышления – игра «4 лишний»	- составление рассказа-описания животного жарких стран (по выбору) по схеме: - кто это, - внешний вид, - чем питается, - где живет, - кто враги, - как защищается.	Звуки "ть"- "дь" Звуки "г", "гь" Буква "Г". Составление звуко-слоговых схем слов. Анализ слов типа <i>бумага</i> . Упражнения с разрезной азбукой. чтение.	- пальчиковая гимнастика «Верблюд», «Крокодил», «Тигренок», «Слон» - координация слова с движением «Чудесное превращение» (с. 156- ФГТ) Обведение, штриховка, печатание буквы Г.

			<p>-образование притяж-х прилагательных (львиная,обезьяний)</p> <p>- сложные слова (длинношей .толстомордый)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Январь 4-я неделя	Продукты. Наша пища.	<p>-развитие речевого внимания-запоминание двустиший</p> <p>-формирование языкового чувства-объяснение пословиц</p>	<p><u>Предметный</u> Бутерброд,кофе.карамель</p> <p><u>Глагольный</u> Варят,едят.жарят.готовят Пьют.заготавливают</p> <p><u>Признаков</u> Качественные прил-е(молочная,пшеничная,масляная,горячая)</p> <p>Антонимы(сыр твердый, а масло мягкое)</p> <p><u>Наречия</u> Кисло,сладко,горячо</p> <p>- образование сущ-х с ум-ласк. суф. <i>-ек,-ок</i>, с увелич. суф. <i>иц</i> (</p>	<p>- согласование числительного с сущ-м в роде и числе (1,2,5)</p> <p>- однокоренные слова(масло-масляной,масленка)</p> <p>- образов-е глаголов с помощью приставок(пожарить ,поджарить,зажарить)</p> <p>- дифференциация глаголов сов. и несов. вида (режет-порезали, чистит-почистили)</p>	<p>- отгадывание загадок по теме</p> <p>- развитие логического мышления – игра «Что лишнее и почему?»</p> <p>- развитие памяти,зрительного внимания,вкусовых ощущений</p>	<p>- составление рассказа о том, что можно подать на завтрак, обед и ужин</p> <p>- формирование вопросно- ответной речи (рассуждение на тему)</p> <p>- пересказ рассказа «Что вкуснее» (с. 37, Смирнова)</p>	<p>Звуки "г" - "к"</p> <p>Звук "ш"</p> <p>Буква "Ш".</p> <p>Анализ слов типа <i>вагоны</i>.</p> <p>Полный анализ слов типа <i>шуба</i>.</p> <p>Составление звуко-слоговых схем слов.</p> <p>Чтение,выкладывание слов из букв разрезной азбуки.</p>	<p>-пальчиковая гимнастика «Машина каша»</p> <p>- с/р игра «Магазин продуктов»</p> <p>Обведение, штриховка,печата ние буквы Ш.</p>

			хлебушек,пирожок.тортище) - относит-ные прил-е (мясные,рыбные,овощные,фруктовые,хлебобулочные					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Февраль 1-я неделя	Животные холодных стран.	- Воспроизведение слоговых пар с наращиванием стечения согласных звуков: па – пта, кто – тка,... - Отчетливое проговаривание звуков, слогов, слов,	<u>Предметный</u> Север.Антарктида,Антарктика,пингвин,тюлень <u>Глагольный</u> Плавают,ныряет,тянется <u>Признаков</u> Внеш.вид(пятнистый,косопалый); повадки(неуклюжий,быстрый) Антонимы: проворный-неповоротливый	- согласование числительного с сущ-м в роде и числе (1,2,5) - образование существных ед. и мн. ч. в разных падежах (много пингвинов,наблюдать за моржами,тюленем) - составление сложных	- развитие слуховой памяти – выучить стих-е «Белый медведь» Васильева (ФГТ, с.164) - развитие логического мышления «Нелепицы»	- составления рассказа-описания по схеме: кто это,внеш.вид,чем питается,где живет, есть ли враги, как защищается - составление рассказа-сравнения «Белый медведь и жираф» (с.55,Смирнова)	Звуки "ш", "с"- "ш" Анализ слов типа <i>мышка,кошка</i> . Преобразование слов(<i>мышка-мышка</i>). Правило написания <i>ши</i> .	- координация слова с движением Упр-е «Олень» - пластический этюд «Олени в тундре»

		фраз (игровые упражнения, чистоговорки, скороговорки)	<p>Классификация: северные, дикие, хищные</p> <p><u>Наречий:</u> Холодно, морозно</p> <p><u>образование притяж.</u> прил-х (морда оленя, детеныш тюлений) - образ-е прил-х сравнит. степени (у оленя короткий мех, у олененка еще короче)</p>	предложений со значением противопоставления по 2-м опорным картинкам (тигр-это южное животное, а морж-северное)				
--	--	---	---	---	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Февраль 2-я неделя	Наша улица.	<p>- формирование языкового чутья – объяснение понятия: «улица хорошеет»</p> <p>- Выбор слов близких по звуковому составу: «Найди нужное слово»;</p>	<p><u>Предметный</u></p> <p>Город, Рязань, площадь, проспект, улица, переулок</p> <p><u>Признаки</u></p> <p>Родной, рязанский, многолюдный, любимый,</p>	<p>- Составление предложений: использование правильных грамматических форм в родительном, винительном, творительном,</p>	<p>- развитие речевого, зрительного, слухового внимания, памяти, логического мышления – игра на слух «Это правда или нет?»</p> <p>- развитие пространственного восприятия-</p>	<p>- Презентация индивидуальных проектов «Улицы нашего города»;</p> <p>- пересказ рассказа «Дети на улице», опираясь на предметные картинки (Смирнова, с.64)</p>	<p>Звуки "с" - "ш"</p> <p>Упражнение "Разложи вещи"(в шкаф, в сумку),</p> <p>"Что больше?"(самолет-машина, стакан-кувшин, кошка-слон).</p>	<p>- речевая п/и «Мы по улице шагаем»</p> <p>- рисование «Наша улица»</p> <p>Обведение, штриховка, печатание буквы Е.</p>

		<p>-Воспроизведение звукового ряда со сменой ударного слога: та' – 'та –та, та –та' -та, та –та -та' (игровое упражнение «Музыканты»);</p>	<p>шумный, тихий, чистый, уютный, комфортный.</p> <p><u>Глагольный.</u></p> <p>Озеленять, убирать, украшать, гордиться, хорошеть</p> <p>Словообразование сложных слов.</p> <p>Антонимы</p> <p>Широкая-узкая, длинная-короткая, светло-темно</p>	<p>предложном падежах;</p> <p>- Образование множественного числа существительных: клумба, улица, дом, двор</p> <p>- усвоение степеней сравнений прил-х-упр-е «Моя улица»(закончи предложение)</p>	<p>составление схемы своей улицы на коврографе</p>		<p>Преобразование слов (<i>миска-мишка</i>)</p> <p>Буква "Е".</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки слов типа <i>сетка</i>, чтение этих слов.</p> <p>Преобразование слов (<i>ватка-ветка</i>)</p> <p>Закрепление мягкости согласных перед буквой Е.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Цель	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
-------------	-------------	---	-----------------------------------	---	----------------------------------	---------------------	--------------------------------------	--------------------------------

<p>Февраль 3-я неделя</p>	<p>День защитника Отечества.</p>	<p>– Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью речи при чтении стихов, темпом речи;</p> <p>- Выбор слов близких по звуковому составу: «Найди нужное слово»;</p>	<p><u>Предметный.</u>Отечество, защитник, воин, армия, героизм; <u>Военные профессии:</u> летчик, моряк, ракетчик, танкист, пограничник, пехотинец, радист, десантник. <u>Военная техника:</u> вертолет, самолет, танк, лайнер, торпедная лодка, подводная лодка, ракета, автомат, гранатомет, пулемет, пистолет, парашют... <u>Одежда военных:</u> китель, гимнастерка, камуфляж, форма, мундир. <u>Глагольный словарь:</u> маршируют, стреляет, строятся, охраняет, несет службу, защищает, сражались, ремонтирует технику <u>Словарь признаков:</u> морские, воздушные, десантные, парашютные, танковые (войска), боевая техника, смелые, отважные, мужественные, доблестные, сильные. <u>Подбор синонимов, многозначных слов.</u></p>	<p>- Употребление падежных окончаний им. и вин. падежей: «Назови военные профессии», - Род. падежа: «из чего состоит одежда моряка, летчика, солдата?» - Тв. падежа: «Кто чем управляет?», (самолетом, танком, ракетой...), «Кто из чего стреляет?» (из пушки – артиллерист) - Образование мн. ч.: солдат – солдаты - согласование существ с прил-ми и числит. в роде, числе и падеже: упражнение «Один – много»: офицер – офицеры, пограничник – солдат смелы, - Употребление уменьшительных суффиксов: Парашют – парашютик, Катер – катерок.</p>	<p>- Развитие зрит. и слух. восприятия: рассматривание военной техники, иллюстраций из книг по теме; - Встреча с прадедушками и прабабушками, знакомство с теми, кто в годы войны защищал нашу страну от врагов; - Совместный проект с родителями «Защитники Отечества в моей семье»; - Расширение гендерных представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Отечества; - Загадки об Армии, военной технике.</p>	<p>- Сравнительное описание военной техники: чем похожи, чем отличаются – самолет – вертолет, танк – бронетранспортер, катер – подводная лодка и т.д. - составление 5 предложений по схеме: Кто? Что делает? Что? (Пограничник охраняет границу.Летчик ведет самолет...) - Пересказ рассказов на тему «Защитники Отечества»; - Составление рассказов по серии картинок «Наша армия» - Подготовка к празднику: презентация своих работ на выставке, презентация проектов «Защитники Отечества в моей семье».</p>	<p>Звуки "л", "л"- "ль". Буква "Л" Анализ слов типа <i>стол, волк, плита, слива</i> Составление звуко-слоговой схемы слов. Подбор слов к схемам. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки, чтение.</p>	<p>- Собираание из разрезных картинок военной техники; - -Выкладывание из палочек ракеты, самолета, лодки; - Штриховка и закрашивание в условиях наложения: лодка, парашют, ракета - Подготовка работ к выставке: , рисунки, аппликация, конструирование, изготовление поздравительных открыток, сувениров папе, дедушке; - в артикуляционной гимнастике самостоятельное выполнение упражнений с достаточной силой и амплитудой динамических движений. Обведение, штриховка, печатание буквы Л</p>
---	---	---	---	--	---	---	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Февраль 4-я неделя	Морские, речные обитатели.	<p>- Определять на слух, какой звук чаще слышится в тексте: «Угадай, какой звук играет в прятки»;</p> <p>- Выделение звука из слова, опираясь на собственную речь: «Найди друзей», «Кто самый внимательный?»;</p>	<p><u>Предметный</u> Навания рыб, морских обитателей, строение, среда обитания (море, океан, река,), рыболов, рыбозавод, морепродукты</p> <p><u>Глагольный</u> Ловить, чистить, мыть, раздирать, обитает</p> <p><u>Признаков</u> Внешний вид (длинный, колючий, полосатая); Классификация (морская, речная, хищная, мирная)</p> <p>- образование существительных с увеличит. суффиксами – <i>ище, -ища</i></p> <p>- образование <u>родственных слов</u> (рыбка, рыбешка)</p>	<p>- употребление притяжательных прилагательных (рыбья, акулий)</p> <p>- употребление глагольных форм-упражнение «Побдери слово (рыба)</p> <p>- согласование числительного с существительным в роде и числе (1, 2, 5)</p> <p>- составление предложений по теме с заданным словом</p>	<p>- развитие слуховой памяти – заучивание стих-я «Подводная страна» (с. 176, ФГТ)</p>	<p>- составление рассказа-описания морского или речного обитателя (по выбору) по картинке</p>	<p>Звук "ж"</p> <p>Буква "Ж"</p> <p>Анализ слов типа <i>ужата</i>.</p> <p>Правило написания <i>жи, ши</i></p> <p>Составление, чтение и анализ предложений типа: <i>В саду много жуков. Вот ежи и ужи.</i></p>	<p>- речевая п/и «Рыба-меч»</p> <p>- координация речи с движением «Летучая рыба», «Море»</p> <p>- пальчиковое упр-е «Акула», «Щуки»</p> <p>- Выкладывание из палочек рыб. морских, речных обитателей;</p> <p>- Штриховка и закрашивание в условиях наложения</p> <p>Обведение, штриховка, печатание буквы Ж, составление из палочек.</p>

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Март 1-я неделя	Весна.	<p>- Фонематическое восприятие, зрительное внимание: «Найди, где спрятались предметы?» (картина «Весна»);</p> <p>- Учить различать слова – паронимы, выделять звук, изменяющий другое слово: «Испорченный телефон»;</p> <p>- Подбор слов с заданным звуком: «Весна», «Дежурный звук», «Слово за словом»;</p>	<p><u>Предметный.</u> Весна, месяцы: март, апрель, май, оттепель, капель, начало, конец, проталины, лужи, ручьи, льдины, ледоход, разлив, половодье, щебет, сосульки, погода, гром, молния, гроза, явления природы.</p> <p><u>Словарь признаков.</u> Ранняя, поздняя, теплая, холодная, долгожданная, радостная, дождливая, звонкая, шумная, журчащий, говорливый, веселый, волшебный, цветущий</p> <p><u>Глагольный словарь.</u></p> <p>Наступила, пришла, трещит, ломается, крошится, грохочет,</p>	<p>- Согласование существительных с прилагательными в роде, числе и падеже: «Подбери признаки», «Подбери действия»;</p> <p>- Употребление антонимов «Скажи наоборот»: зимой снег чистый, а весной... Зимой дни холодные, а весной...</p> <p>- Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов:</p> <p>Солнце – солнышко,</p> <p>Цветок – цветочек;</p>	<p>- Установление правдоподобности происходящего весной по картине «Нелепицы»;</p> <p>- Загадки о весне, птицах, работе на полях, в садах, огородах;</p> <p>- Заучивание стихов: Ф.И.Тютчева «Весенние воды», «Весна», А.Н.Плещеева «Сельская песенка», «Весна», В.А.Жуковского</p>	<p>- Составление рассказов о весне по картине, по сериям картинок, по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие приметы весны ты знаешь? 2. Когда заметил первые приметы весны? 3. Весенние месяцы 4. Перелетные птицы <p>- Составление рассказов о весне с опорой на мнемотаблицу;</p>	<p>Звуки «з», «ж».</p> <p>Буква «Ж»</p> <p>Самостоятельное составление схем слов.</p> <p>Выполнение заданий с использованием букв разрезной азбуки.</p> <p>Чтение, выкладывание из букв разрезной азбуки слов типа <i>котенок</i>.</p>	<p>- Рассматривание иллюстраций к стихам о весне;</p> <p>- Ориентировка на листе: «Рисуем подснежники на широкой полосе»;</p>

			журчат, пробивается, набухают, лопаются, расцветает, греет, светит, пригревает, темнеет, сеют, ласкает, зеленеет, цветет, радуется, бурлит, пробивается,	- Подбор родственных слов: весна – весенний – веснушки, - «Веснянка».				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Март 2-я неделя	8 марта.	<p>Совершенствование фонематического слуха: дифференцирование звуков: «Что хочет маленький сыночек?», «Уложим спать малышкой»;</p> <p>- Узнавание звуков, произносимых с утрированной интонацией: «Дружные звуки»;</p> <p>- Учить находить слова с заданным звуком при прослушивании стихотворного текста: «Мамин звук»;</p>	<p><u>Женские профессии:</u> учитель, воспитатель, врач и т.д.</p> <p>- Названия цветов, которые дарят на 8 Марта: роза, тюльпан, гвоздика, мимоза...</p> <p>- добрые слова маме, бабушке (солнышко, ласточка...);</p> <p><u>Глагольный</u> Уважать, гордиться, любить, ценить, помогать, поздравлять, пожелать.<u>Признаки:</u> международный, весенний, женский, праздничный, уважительный, ласковый, трогательный.</p>	<p>- Образование существительных женского рода от мужского: названия профессий женщин: учитель – учительница, летчик – летчица, парашютистка, артистка, певица и т.д.</p> <p>- Образование прилагательных от существительных в сравнительной степени: «Моя мама самая красивая, любимая, нежная...»</p>	<p>- Объяснение детьми пословиц: «При солнышке тепло – при матери – добро», «Нет лучше дружка, чем родная матушка»,</p> <p>- Разгадывание ребуса по первым буквам «Сердце матери лучше солнца греет»;</p> <p>- Развитие гендерных представлений: мальчики – будущие мужчины, должны внимательно относиться к</p>	<p>- Пересказ рассказа Л.Толстого «Кто лучше всех?»;</p> <p>- «Люблю мою маму» Е.Благинина (заучивание);</p> <p>- Рассказ по картине «Женский день – 8 Марта»;</p> <p>«Поздравляем маму»</p> <p>- Презентация поздравительных поделок к выставке;</p> <p>- Подготовка к празднику 8 Марта: участие в сценках, чтение стихов,</p>	<p>Звуки «ш», «ж», "с"- "ш", "з"- "ж"</p> <p>Буква «Ё»</p> <p>Выполнение заданий с использованием букв разрезной азбуки.</p> <p>Анализ слов типа <i>красный</i>.</p> <p>Преобразование слов.</p>	<p>- Нарисовать букет для мамы, бабушки;</p> <p>- Привлекать детей к изготовлению подарков для мамы, бабушки, педагогов.</p> <p>Обведение, Штриховка, печатание буквы Ё.</p>

		- Четкая дикция при проговаривании стихов к празднику. Использование пауз, темпа, ударных выделений для интонационной выразительности при чтении стихов.	<u>Образование наречий</u> : От прилагательных: добро, хорошо, нарядно, уважительно, ярко, традиционно, празднично; <u>Подбор родственных слов</u> : Мама – мамуля – мамочка – мамулечка...	- Составление грамматически правильных конструкций: поздравления и пожелания маме, бабушке, педагогам, девочкам.	женщинам, девочкам, воспитывать потребность чуткого отношения к маме, бабушке, девочкам, радовать близких людей добрыми делами.	пение песен о маме, бабушке.		
--	--	--	--	--	---	------------------------------	--	--

	Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Март 3-я неделя		Растения, животные, птицы весной.	- Подбор слов по заданному звуку: «Не разорви цепочку»; - Полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишку: «Каждому звуку – свою комнату»; - Полный звуковой анализ с опорой на вспомогательные средства в виде схем слов, фишек,	<u>Предметный</u> щебет птиц. Перелетные птицы: названия. Скворечник, гнездо, почки, листочки, трава, подснежники, поля, сады, огороды, грядки, клумбы, семена, рассада, сержки, погода, явления природы. <u>Признаки</u> : голосистые, перелетные, краснощекие, проворные, березовые, нежные, майские, бушующая, молодая.	- Согласование числ-х с сущ-ми в роде, числе и падеже: «Увидели – не увидели (3 скворечника, не заметили 5 гнёзд); - Подбор родств-х слов: Трава – травка – травяной – травинка – травник; - Многозначность слов: ключ (ручей, инструмент); - Образование причастий от глаголов: щебетать	- Загадки о птицах, работе на полях, в садах, огородах; - Заучивание стихов: В.А. Жуковского «Жаворонок», «Колокольчики», И.Токмаковой - Обобщающие понятия: перелетные птицы, весенние явления природы, труд людей весной.	- Пересказ рассказов: К.Ушинского «Пчелки на разведках», Н.Сладкова «Весенние радости», - подготовка к празднику «Весна-красна»	Звуки «р», «р»-«рь» .Буква «Р» Анализ слов сложной звукословесной структуры. Преобразование слов. Дифференциация звуков "р"-«рь». Игра "Что рисуют Рая и Рита". Составление, чтение и анализ предложений типа: " У Ромы шар и барабан. На, Ира, торт и пирог."	-Упражнение «Прятки»: обвести по контуру инструменты: грабли, лопату, таяпку, лейку... -Ориентировка на листе: «Рисуем первоцветы на широкой полосе»; Обведение, штриховка, печатание буквы Р.

		<p>картинок, карточек: «Друг за другом»;</p> <p>- Темп звучания, ритм речи, тембр голоса, звукоподражательные упражнения, работы над дикцией.</p>	<p><u>Глагольный</u>: пробивается набухают, лопаются, расцветает, просыпаются, прилетают, щебечут, поют, кличут, вьют, выводят (птенцов), зеленеет, цветет, радуется, бурлит, пробивается, растет</p>	<p>– щебечущие, лопаться – лопнувшие (почки)</p> <p>Подбор синонимов:</p> <p>Птицы поют, чирикают, щебечут, заливаются; проворные, быстрые, расторопные, шустрые, резвые, прыткие, ловкие</p>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Март 4-я неделя	Профессии.	<p>- По представлению определение места звука в слове (начало, середина, конец слова): «Закрась окошечко, где живет звук»,</p> <p>- «Подбери картинку к схеме» (схемы 1,2,3-х сложных слов);</p>	<p><u>Предметный</u> с/х- доярка.пастух; строитель, архитектор, каменщик и т. д.; наука-инженер, ученый; медицина-хирург, педиатр.; ателье-закройщик орудия труда-ножницы, грабли, лопата</p> <p><u>Глагольный</u> Шьет, строит, лечит, готовит, красит</p>	<p>- согласование числительного с сущ-м в роде и числе (1,2,5)</p> <p>- образование существительных ед. и мн. ч. в разных падежах</p> <p>- сложные слова – упр-е «Разгадай слово»</p> <p>- подбор подходящих по</p>	<p>- развитие логического мышления - игры «Кому какое орудие труда», «Что не так?», «4 лишний»</p>	<p>- формирование слоговой структуры слов на материале предложений (Регулировщик регулирует движение)</p> <p>- составление рассказа о профессиях родителей по вопросам</p> <p>- составление рассказа «Кем я</p>	<p>Звуки «р»-«л», "рь"- "ль". Буква Й</p> <p>Дифференциация звуков "р"- "л", "рь"- "ль". Игры: "Магазин", "Что около""Найди два звука", "Угадай профессию".</p> <p>(Смирнова, с.82)</p>	<p>- п/игры по теме</p> <p>- штрихование и раскрашивание картинок по теме (инструменты, необходимые для каждой профессии).</p> <p>Обведение, штриховка, печатание буквы Й.</p>

			<u>Признаков</u> Трудолюбивый, смелый, умелый, талантливый <u>Наречий</u> Умело, творчески, аккуратно <u>образов-е :</u> -притяж. прил-х (плотницкие, хирургические) - глаголов с помощью приставок - сущ-ных от глаголов(учит учитель)	смыслу определений (строитель-умелый, ловкий)		хочу стать и почему»	Преобразование и чтение слов: ай-май-дай-лай-рай-край. Анализ слов сложной звукословесной структуры.	
--	--	--	---	---	--	----------------------	---	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Апрель 1-я неделя	Библиотека.	- Подбор слов по последнему заданному звуку: «Не разорви цепочку»; - Темп звучания, ритм речи, тембр голоса, звукоподражательные упражнения, работы над дикцией.	<u>Предметный</u> Библиотека, библиотекарь, книга, полки, читатель <u>Глагольный</u> Читать, слушать, выбирать, записываться <u>Признаков</u> Интересная, познавательная, яркие, увлекательная,	- согласование числительного с сущ-м в роде и числе (1,2,5) - употребление глаголов, образованных с помощью приставок (читать-прочитать)	- развитие логического мышления игра «4 лишний» - развитие зрительного внимания «Найди одинаковые предметы»	- составление рассказа по заданным словам (библиотека, библиотекарь, книга, рассказы) - составление рассказа по картинкам «Откуда к нам пришла книга?»	Звук «ч». Звуки "ч"- "ть". Буква «Ч» Подбор схем к словам(картинки). Правило написания ча, чу	- изготовление книжки-малышки и ее оформление (рисование, вырезывание, раскрашивание-коллективная работа) Обведение, штриховка, печатание буквы Ч.

			<p>высокие(полки)</p> <p>Наречий тихо,аккуратно, интересно</p> <p>- образование: <u>родственных слов</u> (книга,книжный; читать.чтение,чтец) -сравнительной степени прил-х от наречий (тихо- тише,аккуратно- аккуратнее)</p>	- употребление предлогов- <i>с,на,около</i>			<p>Преобразование слогов и слов: <i>ач-кач- качка-пачка-дачка- дочка-кочка-почка- бочка-ночка-точка- мочка.,</i></p> <p>Упражнения с разрезной азбукой.Подбор и составление родственных слов и их анализ:</p> <p><i>час -часик-часики,</i></p> <p><i>луч-лучик-лучики.</i></p> <p>Составление,чтение и анализ предложений: У мамы дочка и сын. У бабушки внук и внучка".</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико- грамматически е категории	Психологическ ая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
<i>Апрель 2-я неделя</i>	Комнатные растения	- Полный звуковой анализ с опорой на вспомогательные средства в виде схем слов, фишек,	<u>Предметный</u> Названия, строение (стебель,лист.корни,чере- нок) горшок,лейка,кисточка, поддон,польза	- употребление глаголов прош. времени по картинкам(поливает -поливал)	- развитие логического мышления- игра «Что не так?» - развитие пространственной	- составление рассказа «Мое любимое комнатное растение» - сравнительное описание	Звуки «ч»-«сь» Буква "Ь" Дифференциация звуков "ч"- "сь".Упражнение	- изготовление цветов способом оригами - работа с трафаретами

		<p>картинок, карточек: «Друг за другом»;</p> <p>- Учить различать слова – паронимы, выделять звук, изменяющий другое слово: «Испорченный телефон»;</p>	<p><u>Глагольный</u> поливать.сажать.обрезат ь,пересаживать.ухаживат ь,рыхлить.зацветает</p> <p><u>Признаков</u> Красивые,цветные,яркие, зеленеющие,</p> <p>- образование: -сущ-ных мн. ч.(лист- листы) -притяж-х прил-х(мой кактус,Ванин а фиалка)</p>	<p>- употребление антонимов «Скажи наоборот»(гладкие- пушистые)</p> <p>- употребление глаголов,образованн ых приставочным способом(рос- вырос,подрос,перер ос)</p>	<p>ориентировки уточнение понятий верх- низ(корень,цветок,с тебель)</p>	<p>комнатных растений</p>	<p>"Хлопай,топай-не зевай!"</p> <p>Чтение предложений.</p> <p>Подбор слов к буквенным схемам: М...Ш...А (мышка,мушка,мишка ,мошка).</p> <p>Мягкость согласных после буквы Ъ.</p> <p>Анализ слов типа: <i>хорь,письмо,васильки.</i></p>	<p>- пальчиковое упражнение «Цветок»</p> <p>- пластические этюды «Нюхаем цветок», «Ухаживаем за растениями».</p> <p>Обведение, штриховка, печатание буквы Ъ.</p>
--	--	--	---	--	---	-------------------------------	--	--

Цель	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико- грамматически е категории	Психологическ ая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
-------------	-------------	---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---------------------	--	--

<p style="text-align: center;"><i>Апрель</i> <i>3-я неделя</i></p>	<p style="text-align: center;">День космонавтики.</p>	<p>- Звуковой анализ слов;</p> <p>- Работа над правильностью речи, силой голоса, тембровой окраской;</p> <p>- Работа над четкостью дикции при чтении стихов</p>	<p><u>Предметный:</u> космос, космонавт, спутник, ракета, луноход, космическая станция, скафандр, Солнечная система, космодром космонавты Ю.Гагарин, Г. Титов, В. Терешкова и др.</p> <p><u>Словарь признаков:</u> космический, смелый, отважный, храбрый, героический, мужественный, находчивый, тренированный, целеустремленный, волевой</p> <p><u>Глагольный</u> Исследовать, изучать, покорять, приземлиться, прилуниться</p> <p><u>Родственные слова</u> Космос- космонавт, космодром, космический, космонавтика</p>	<p>- употребление в речи сложноподчиненных предложений: Космонавт-это человек, который... Скафандр-это одежда, которую... Луноход-это аппарат, который...</p> <p>-употребление глаголов, образованных от существительных с помощью приставок: Луна-прилуниться, Земля-приземлиться</p>	<p>- развитие логического мышления -игра "Что не так?"</p> <p>- отгадывание загадок о космосе;</p> <p>- заучивание стихов по теме</p>	<p>Составление рассказа на тему: " Человек в космосе"(по опорным вопросам) -что мы отмечаем 12 апреля -кто такой Ю.А.Гагарин -назови других космонавтов -кто летал в космос до Ю.Гагарина -как называется одежда для полета в космос - как называется аппарат для полета в космос - почему Гагарина и других космонавтов называют героями -какими качествами должен обладать космонавт</p>	<p>Звук "ц".</p> <p>Буквы «Ц», «Ю».</p> <p>Определение места звука в слове-упражнение Найди звук"(ц).</p> <p>Анализ слов разного звукового состава типа: <i>клюв, юла, дают.</i></p> <p>Анализ слов сложной звукослоговой структуры.</p>	<p>- коллективная работа на тему "Загадочный космос"(рисование, аппликация)</p> <p>- обводка и штриховка трафаретов по теме;</p> <p>-речь с движением-упражнение "Вы сегодня космонавты"</p> <p>Обведение, штриховка, печатание букв Ц, Ю.</p>

	Дата Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
<p><i>Апрель 4-я неделя</i></p>	<p>Насекомые.</p>	<p>- Полный звуковой анализ с опорой на вспомогательные средства в виде схем слов, фишек, картинок, карточек: «Друг за другом»;</p> <p>- Темп звучания, ритм речи, тембр голоса, звукоподражательные упражнения, работы над дикцией.</p>	<p><u>Предметный:</u> Названия(муравей,оса,комар,стрекоза,бабочка,кузнечик,таракан,шмель и др.) Части тела(голова,усики,крылья,6 лапок или 8 у паука),где живут (норка,улей,дупло,муравейник)</p> <p><u>Признаков</u> легкие,воздушная,медлительная,трудолюбивая,пищащий</p> <p><u>Глагольный</u> Летают,порхают,ползают,прыгают,сосут,кусают,жалят,жужжат,звенят,вредят,помогают,перелетают,трудятся,надоедают</p> <p>Образование сложных слов путем сложения основ: легкие крылья-легкокрылая, сосет кровь-кровососущий</p>	<p>- употребление слов с увеличительными оттенками-паучище,тараканище,жучище...</p> <p>- согласование числит-х с сущ-ми: 2 муравья,5 стрекоз,3 шмеля, тараканов</p> <p>- усвоение предлогов <i>под, из-под</i> (с опорой на картинки по теме)</p> <p>- составление сложных предложений со значением противопоставления Муравей ползает, а бабочка... Кузнечик прыгает, а комар ... Жук жужжит, а комар...</p>	<p>- развитие логического мышления - игра "4 лишний" (сорока,бабочка,оса,стрекоза; воробей,ворона,дятел,муха)</p> <p>- упр-е "Исправь ошибку" Рядом с цветком огромный жучок. Под кустом мелкий тараканище. Возле муравейника небольшой муравьище.</p> <p>- отгадывание загадок о насекомых</p>	<p>-Составление рассказа с опорой на картинки "Как бабочка летала"(с употреблением предлогов под, из-под)</p> <p>- заучивание стихотворений о насекомых</p>	<p>Звуки "ф", "ф"- "фь","ф"- "в".</p> <p>Буква "Ф".</p> <p>Дифференциация звуков ф-в: упр-е "Хлопни в ладоши"(на слово со звуком "ф")</p> <p>Чтение слов: <i>флаг,шкаф,фото,лифт,флакон,кофта,вафли.</i></p> <p>"Слово рассыпалось"- составить слово из перемешанных букв (<i>флаг,фокус,фото</i>).</p> <p>Составление звуковых моделей и графических схем слов: <i>кофта,флажок.</i></p> <p>Составление, чтение и анализ предложений: <i>В шкафу флакон. В саду фонтан.</i></p>	<p>- обводка трафаретов и штриховка изображений насекомых;</p> <p>- речевая подвижная игра "Со словами мы играем" (с.88 Смирнова)</p> <p>Обведение, штриховка, печатание буквы Ф.</p>

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Май 1-я неделя	Наша страна.	<p>- Упражнения на последовательный звуковой анализ с опорой на схему слова и фишки;</p> <p>без готовой схемы с использованием фишек;</p> <p>без опоры на внешние средства;</p> <p>- Формирование навыков слогового анализа;</p> <p>- Звуковой анализ слов;</p>	<p><u>Предметный</u>. Город, столица, Москва, Родина, Россия, Российская Федерация, Отечество, гимн, герб, флаг, президент, страна, площадь, проспект, улица, переулок, памятник, обелиск, Кремль.</p> <p><u>Признаки</u>. Родной, московский, российский, многолюдный, любимый, шумный, тихий, чистый, уютный, комфортный.</p> <p><u>Глагольный</u>. гордиться, хорошесть, строить, расти.</p> <p>Словообразование сложных слов.</p> <p>Подбор родственных слов: Родина, родной,</p>	<p>- Рассматривание альбомов, иллюстраций.</p> <p>Склонение словосочетаний: моя Родина – Знаю о моей Родине;</p> <p>- Составление предложений: использование правильных грамматических форм в родительном, винительном, творительном, предложном падежах;</p> <p>- Подбор определений к словам: Родина, Отечество, Москва, страна</p>	<p>- Развитие логического мышления при разгадывании кроссвордов о Москве</p> <p>- пословицы и поговорки о родине, Москве;</p> <p>- Отгадывание загадок;</p> <p>- Развитие зрительного восприятия через просмотр слайдов, энциклопедий, справочных материалов о России, Москве</p>	<p>- Пересказ текстов К.Д.Ушинского «Наше Отечество», М.Пришвина «Моя Родина», Е.Осетрова «Моя Москва»;</p> <p>- Рассказывание о своих впечатлениях о поездке в Москву, в другие города нашей страны(с родителями);</p> <p>- «В мире книг»:</p> <p>Побуждать детей делиться впечатлениями о прочитанных книгах по теме: «Наша страна»</p>	<p>Звук «щ»,"щ"-"ч"</p> <p>Буква "Щ"</p> <p>Подбор слов к схемам.</p> <p>Правило написания <i>ща,иу</i>.</p> <p>Упр-е "Ты картинку найди, с предложением приди"(найти в группе картинку со зв.щ, принести логопеду и составить с этим словом предложение).</p> <p>Преобразование слов: щит-щи-ищи-пищи-пищит-пищат-пища.</p> <p>Составление чтение и анализ предложений: Щи-наша пища. В шкафу вещи.</p>	<p>- Раскрашивание изображения Российского флага;</p> <p>- Вырезывание и раскрашивание: герб России</p> <p>- Аппликация «Россия», «Москва»</p> <p>- Собрать из разрезных картинок сюжет по теме;</p> <p>Обведение, штриховка, печатание буквы Щ.</p>

			род, родители, родственники; Россия... Москва...	- Образование однокоренных слов: Москва – москвичи, московский				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Май 2-я неделя	День Победы.	- Звуковой анализ слов; - Работа над правильностью речи, силой голоса, тембровой окраской; - Работа над четкостью дикции при чтении стихов, пении песен	<u>Предметный.</u> Матушка Россия, города-герои, подвиг, рода войск, памятники, обелиски, военная слава, орден, медаль, доблесть, патриотизм, патриот; ветеран, воинские звания <u>Признаков:</u> отважный, храбрый, героический, мужественный, бесстрашный, несокрушимый, победоносный, легендарный, Великая Отечественная война <u>Глагольный.</u> Уважать, действовать, защищать,	- Существование сущ-х с прил-ми в роде, числе и падеже: «Дружные слова»: смелый, храбрый, мужественный, бесстрашный, решительный, выносливый (солдат, воин); - Запомни и назови (по картине «Пограничник») - Подбор синонимов: защищать, охранять, беречь,	- Учить выражать свои чувства в диалогах, беседах, чтении стихов по теме; - Расширять кругозор, стремление узнать больше нового, любознательность, желание став взрослым, встать на защиту своей страны, своего народа; - Развивать воображение,	- Беседы: «Наше Отечество» «Салют Победы»; - Подготовка и встреча ветеранов ВОВ, участие в беседе. Узнавание судьбы прадедов, их боевых наград. - Чтение стихов, рассказов о войне; - Составление рассказов на тему: «Спасибо деду за Победу»;	Буква Ъ Разделительная функция Ъ в словах. Анализ слов типа: <i>съел, подъехал.</i> Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, предложений со словами с буквой Ъ.	- Конкурс рисунков на темы «Салют Победы», «Цветы победителям»; - Детская продуктивная деятельность «Подарки дедам к празднику Победы». Обведение, штриховка, печатание буквы Ъ.

			сражаться, маршировать, награждать, оберегать; <u>Словообразование</u> наречий от прилагательных: бесстрашно, храбро, мужественно, героически, несокрушимо и т.д.; Сущ-х от глаголов: защита, сражение, бесстрашие	заботиться, оборонять; - Многозначность: сила, ловкость, умелость, смелость, мужество; Справедливая, священная, народная, героическая (война)	наблюдательность и способность сопереживать другим людям; - Учить делиться впечатлениями от экскурсий к мемориалу, по городу, в музеи.			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
Май 3-я неделя	Школа.	- Звуковой анализ: «Звуки по порядку»; - Синтез: «Образуй слово из звуков»; - Придумывание предложений о школе с опорой на схемы; - Распространение предложений о школе, учебе, детском саду	<u>Предметный.</u> Школа, детский сад, знания, одноклассники, школьники, ученики, учащиеся, парта, класс, учебники, учеба, книги, наука, ученый, ученые, ум, книголюб <u>Признаки.</u> Учебный, умный, знающий, трудолюбивый, добросовестный, ответственный, дружелюбный, отзывчивый. <u>Глагольный.</u> Учиться, узнавать, запоминать,	- Упражнение «Подскажи словечко»: Ваня ходит в детский сад. Он... (дошкольник) Таня ходит в школу. Она... (школьница) - Помогите Тане собраться в школу (предметы, нужные ей) - Назови ласково. Пенал – пенальчик .	- Загадки о школьных принадлежностях, книгах, знаниях - Подбор ассоциаций к словам: знаю, школа, чтение, буквы. - Объяснение разницы между ручкой – карандашом, тетрадь ю –	<u>Развитие диалогической речи.</u> Беседа о школе. День Знаний в школе. День Знаний в детском саду. - Составление рассказа по схеме и предметным картинкам:	Повторение и закрепление пройденного материала. Чтение небольших текстов со всеми пройденными буквами.	- В альбоме: узнавание школьных принадлежностей, Наложение, обводка, штриховка. «Букет школьнику» Артикуляционная моторика: активная.

			<p>трудиться, дружить, помогать, звать.</p> <p><u>Антонимы.</u> Очень хорошо – плохо, отличник – двоечник. Ученье – свет, не ученье – тьма.</p> <p><u>Словообразование.</u></p> <p>Прил-ные от наречий:</p> <p>отлично – отличник,</p> <p>От сущ-ных: школьный, классный, умный, ум – умница, школа – школьница</p> <p>Родственные слова.</p>	<p>- Сочетание сущ-го с прил-м.</p> <p>Игра «Жадина»: (мой карандаш...)</p> <p>- Подбор слов-действий. Тетрадь нужна для того, чтобы...</p> <p>- Упражнение «Из чего какой?»</p> <p>Ножницы из металла.. Линейка из пластмассы ...</p> <p>- Согласование числительных с существительными: «Посчитай предметы».</p>	<p>альбомом, ранцем – рюкзаком.</p> <p>- Сравнение: острый карандаш – тупой, тяжелый ранец – легкий, толстая книга – тонкая тетрадь и т.п.</p> <p>- «Четвертый лишний».</p> <p>- Проблемные вопросы «Что хорошего в умении читать, писать? Как узнать об интересующем предмете, объекте?»</p>	<p>«О чем (о ком) хотим узнать больше?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – Кто это? Что это? 2. – размер 3. Цвет 4. Тактильные ощущения (нарисованная ладонь) 5. Какой звук? 6. Наше отношение. Нравится или нет?: (+, -, ?) 		
--	--	--	---	--	---	---	--	--

Дата	Тема	Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
<i>Май</i> <i>4-я неделя</i>	Лето.	-Совершенствование лексико-синтаксического анализа: игры: «Сосчитай-ка», «Вставь слово», «Составь предложение», «Сделай предложение короче, длиннее»;	<u>Предметный.</u> Лето, июнь, июль, август, жара, отпуск, отдых, пляж, летняя пора, <u>Названия летней одежды, обуви:</u> панамы, шляпы, сарафаны, шорты, босоножки, сланцы, сандалии... <u>Труд людей летом.</u> Огородник, ягожник, садовник, гамак...	- Образование слов с ласкательными суффиксами: солнышко, водичка, речушка, лесочек, травушка... - Употребление прил-х в согласовании с сущ-ми в роде, числе и падеже: июньский,	- Развитие наблюдательности, концентрации, умения переключать внимание; - Развитие объема внимания, памяти при наблюдениях за природными явлениями;	Сравнительный рассказ по картинкам: «Лето», «Зима»; - Рассказ по картине «Лето»; - Пересказ рассказа «Лето» Н.Виноградовой;	Повторение и закрепление пройденного материала. Чтение небольших текстов со всеми пройденными буквами.	- В играх с песком, водой- совершенствовать мелкую моторику; - «Стань художником»: нарисовать отгадки к загадкам (туча, молния, дождь, радуга, грибы, фрукты, ягоды);

		<p>«Танец гласных звуков»,</p> <p>«Придумай слово», «Измени слово», «Подбери слово», «Шифровки»,</p> <p>«Загадай слово», «Отгадай слово», - «Слуховые диктанты».</p>	<p><u>Явления природы.</u> Ливень, гроза, град, радуга, прохлада;</p> <p><u>Отдых летом.</u> Море, озеро, пруд, деревня</p> <p><u>Глагольный.</u></p> <p>Цвести, заготовливать, убирать, отдыхать, плавать, загорать, созреть.</p> <p><u>Словарь признаков.</u></p> <p>Свежая, солнечная, изумрудная, дождливая, прохладное, знойное.</p> <p><u>Словообразование.</u></p> <p>наречий: жарко, ясно, свежо, прохладно, комфортно, ослепительно</p>	<p>солнечный, жаркий, ветреный...</p> <p>- Согласование с множественным числом:цветок – цветы</p> <p>- Подбор глагольных слов в правильной форме:Лето веселит, радуется...Солнце...</p> <p>- Согласов-е числит-х, местоимений, наречий с сущ-ми:</p> <p>Одна лодка,много рыбы,моя удочка...</p> <p>- Предложно-падежное управление:Варенье из ягод, солянка из грибов</p>	<p>- Обобщения и классификации:огород, сад, лес, поле, море;</p> <p>- Исключение четвертого лишнего: предметы одежды, съедобные и несъедобные грибы, ягоды...</p> <p>- Объяснение фразеологизмов:Сестра на голову.Сломать голову.Витать в облаках.</p> <p>- Проблемные ситуации:Летом жарко, зато...</p> <p>- Толкование пословиц и поговорок о лете</p>	<p>- Заучивание стихотворения</p> <p>«В гости к лету» В.Викторова. «Летний день» В.Данько, «Веселое лето» В.Берестова;</p> <p>- Пересказ сказки с опорой на картинки, мнемотаблицу</p> <p>«У солнышка в гостях», словацкая сказка. «Солнышко на память» М.Пляцковский;</p> <p>- Рассказы из личного опыта: «За что я люблю лето», «Летний отдых».</p>		<p>- Совершенствование дикции: скороговорки о лете;</p> <p>- Пристальное внимание взрослых к речевой культуре ребенка</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	---

Принципы построения образовательного процесса

Построение образовательного процесса в ДОО, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) организации, либо специалисты психолого-педагогического медико-социального центра (ППМС-центра) (по договору между образовательной организацией и 1111МСЦ) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

4 . «Психолого - педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей по вопросам введения ФГОС ДО»

Проблемы:

- отстранение родителей (законных представителей) от процесса воспитания с перекладыванием ответственности на учреждения образования;
- низкий уровень представления родителей (законных представителей) о содержании воспитательно-образовательного процесса в ДОО, предъявление завышенных требований к образовательному процессу ДОО;
недостаточное вовлечение родителей (законных представителей) в управленческий аспект организации жизни ДОО;
- родители (законные представители) и педагоги чувствуют себя не единомышленниками, а оппонентами;
- неумение родителей (законных представителей) объективно оценить проблему воспитания детей, в том числе имеющих недостатки в физическом и (или) психологическом развитии.

Обоснование проблемы:

Выше обозначенные проблемы требуют выстраивания диалога ДОО и семьи, диалога на основе сотрудничества, содружества, взаимопомощи, что в итоге приведет к созданию единого пространства развития каждого ребенка.

Цель:

Создание единого образовательного пространства «ДОО и семья», в котором созданы условия для развития всех участников образовательного процесса.

Задачи

1. Повышать правовую культуру родителей (законных представителей) для усиления их ответственности и формирования сознательного отношения к воспитанию детей.
2. Повышать информационную компетентность, уровень психолого-педагогических знаний и практических навыков родителей (законных представителей) ДОО и родителей (законных представителей) детей, неохваченных дошкольным образованием.
3. Расширять сферу участия родителей (законных представителей) в организации жизни ДОО, устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

*Создать атмосферу сотрудничества, взаимопонимания и доверия между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

*Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях, распространять положительный опыт воспитания в семье.

Ожидаемый результат:

Результатами могут стать

^Комфортное пребывание детей в ДОО.

* Достижение наивысшей гармонизации взаимоотношений в триаде «Дети - Педагоги - Родители».

^Осознание родителями (законными представителями) значимости своей педагогической деятельности.

^Единые цели и подходы в разработках образовательной программы ДОО, индивидуальных маршрутов развития ребенка.

*Актуализация позиции родителей (законных представителей), которая

способна оказать влияние на формирование личности ребенка пред школьного возраста.

*Высокий рейтинг ДОО среди родителей микрорайона, города.

Принципы взаимодействия детского сада и семьи

1. **Открытость** - этот принцип предполагает обеспечение равноправного взаимодействия с родителями (законными представителями) ребенка.
2. **Доверительность отношений** - обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность педагогов, их умение понять и помочь решить проблемы семейного воспитания.
3. **Личностная заинтересованность родителей** - определяя этот принцип, исходим из постулата педагогической деятельности, согласно которому «никому нельзя заставить научиться человек должен сам захотеть именно этому и именно у меня научиться», т.е. в своем педагогическом образовании (просвещении) родители должны увидеть личностный смысл, который поможет им правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком, сделать педагогическую позицию адекватной, гибкой, подвижной и прогностичной.
4. **Подход к родителям не как к объектам воспитания, а как к активным субъектам процесса взаимодействия** - во - первых, определяя содержание, формы работы с родителями, необходимо исходить из того факта, что именно родители для нас являются социальными заказчиками, во - вторых, они для нас не ученики, а партнеры, и мы им помогаем, а не учим воспитывать их собственных детей и то, что мы им предлагаем должно быть интересно и полезно.
5. **Утверждение их самооценности** - только уважающие себя родители могут воспитать здоровую и свободную личность — этот принцип, во — первых, предполагает проявление предельного уважения к каждому родителю, признание его индивидуальности и неповторимости, права на ошибки и заблуждения, во - -вторых, отказ от судейской позиции по отношению к ним, оказание им поддержки; в - третьих, создание условий, при которых родители смогут наиболее максимально и плодотворно проявить свои положительные качества и способности.
6. **Эмансипация родителей** - этот принцип предполагает во - первых, освобождение родителей от прежних взглядов, установок на воспитание и самого ребенка как на несмышленного малыша, которому надо постоянно подсказывать, помогать, поведением которого надо руководить, во - вторых, пробуждение их желания лучше познать самих себя, что в конечном итоге поможет им лучше понять своих детей.

Формы работы с родителями

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Цель: Изучение и подбор нормативно-правовой базы по работе с родителями в соответствии с ФГОС.

1. Разработка и внедрение локальных актов. *Примерный список локальных актов:*
 - а) . Договор о сотрудничестве ДОО и родителей (законных представителей)
 - б) . Положения:
 - О порядке приема детей и комплектования детьми дошкольного возраста групп ДОО.
 - О Совете ДОО.
 - О Попечительском совете.
 - Об общем родительском собрании.
 - О групповых родительских собраниях.
 - О родительском комитете.
 - О пожертвовании.
2. Оформление пакета документов по организации платных образовательных услуг (Договор, Положение и т.д.).
3. Оформление пакета документов по организации консультационного пункта для родителей детей, не охваченных дошкольным образованием (Договор, Положение, список и т.д.)
4. Разработка плана работы с родителями на новый учебный год (как часть годового плана ДОО).
5. Опрос родителей, с целью получения социологических данных о семьях воспитанников.
6. Социальный паспорт группы, детского сада.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

I. Управленческий блок.

Цель: выработка решений по обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса.

1. Заседание Попечительского совета (не реже 2-х раз в год).
2. Общее родительское собрание (не реже 2-х раз в год).
3. Групповые родительские собрания (1 раз в 3 месяца).
4. Заседание группового родительского комитета (по мере необходимости).
5. Совет ДОО (не реже 2-х раз в год).
6. Ведение официального сайта ДОО (1 раз в месяц).

II. Информационно-просветительский блок.

Цель: Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

1. Психолого-педагогическая гостиная.
2. Информационные стенды для родителей.
3. Он-лайн общение с родителями (индивидуальное, групповое).
4. Клубы (семейные, родительские, для полной и неполной семей, для молодых семей, будущих первоклассников и т.п.)
5. Родительские газеты (буклеты, листовки и т.п.)
6. Консультационный пункт.

7. Дни сотрудничества (самоуправления).
8. Дискуссионные качели.
9. Передвижная библиотека (методическая, детская, медийная и т.д.).
10. Презентация положительного опыта семейного воспитания.

III. Общественно значимая деятельность и досуг родителей и воспитанников.

Цель: установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами.

1. Праздники и досуги.
2. Проектно-исследовательская деятельность.
3. Клуб выходного дня (экскурсии, выход в театр, музеи и т.п.)
4. Викторины, смотры-конкурсы.
5. Детско-родительские акции «Добрые дела своими руками»
6. Конкурс детского творчества «Созвездие талантов»
7. Тематические вечера.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Цель: Выявление степени удовлетворенности родителей работой ДОУ.

1. Анкетирование родителей.
2. Отчет по разделу «Работа с родителями».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫМ РАЗДЕЛ.

1. Материально-техническое обеспечение программы.

Основные функции предметно - развивающей среды в ДОУ

Цель организующей функции - предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

При формировании предметно-развивающей среды необходимо:

- избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами;
- создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб "глаз - рука"), роста и предметного мира взрослых (Г.Н. Любимова, С.Л. Новоселова);
- исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

В соответствии с *воспитательной функцией* наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Развивающая функция предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" самого «слабого» и находиться в "зоне ближайшего развития" самого «сильного» в группе ребенка.

Принципы построения развивающей предметной среды в ДОУ

Содержание основных принципов построения развивающей среды	Примеры реализации принципов построения развивающей среды детского сада
<p>Принцип дистанции-позиции при взаимодействии взрослого и ребёнка. Партнёрство в общении</p> <p><i>Возможность уединения*</i></p> <p>Принцип уважения к потребностям ребёнка (потребность в движении, общении, познании, одобрении, самостоятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> -наличие свободного пространства; -доступность оборудования и его многообразие; -нежесткое' зонирование групповых помещений. <p>Одно из условий среды, которое даёт возможность педагогу приблизиться к позиции ребёнка, а ребёнку «подняться» до позиции воспитателя. Ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком («глаза в глаза»)</p> <p>Важно воспитателю для осуществления контакта найти верную дистанцию, общее психологическое пространство общения и с каждым ребёнком, и с группой детей в целом.</p>	<p>Использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки). Можно использовать ярусное игровое оборудование, основное требование к нему - безопасность.</p> <p>Трансформация детской мебели: в круг, буквой П, буквой Т.</p> <p>Уголок «взрослой» мебели: диван и стол (например кухонный уголок)</p> <p>Размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния.</p> <p>Групповое помещение условно подразделяется на три зоны: - спокойная: учебная, «уголок уединения», книжный центр;</p> <p>-средней интенсивности: театрализованная, музыкальная, зона конструирования; -зона насыщенного движения: центр здоровья.</p>
<p>Принцип активности</p> <p>Условия для самостоятельной детской деятельности и творчества Уважение результатов детской деятельности</p> <p>Это возможность совместного участия взрослого с ребёнком в создании окружающей среды. Принцип уважения</p>	<p>Использование модульного оборудования можно использовать для смены конкретного цветового решения в групповом помещении, для повышения активности людей, находящихся постоянно в одном помещении; центров песка и воды;</p> <p>творческих мастерских (Книжный центр. Центр художественного творчества, где стоит мольберт, листы бумаги</p>

<p>к мнению ребёнка (учет мнений, пожеланий детей при построении среды, её изменении, обогащении). Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребёнка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления. При этом надо учитывать и интересы взрослых, взаимодействующих с детьми.</p>	<p>разного размера, мелки, карандаши, краски, спортивный уголок, где при помощи пиктограмм дети самостоятельно могут определить, как можно использовать тот или иной спортивный инвентарь);</p> <p>наборов инструментов (для уборки помещений и улицы, обработки клумб и т.д.) использование стен (например «стена творчества» предоставлена в распоряжение детей ,они могут писать и рисовать на ней мелом, красками, углём, создавая как индивидуальные ,так и коллективные работы; другие стены могут быть использованы для размещения на них крупномасштабных пособий .</p>
<p>Принцип стабильности-динамичности возможность гибкого изменения</p> <p>Развивающая среда не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра - станет тормозить его. Понимая ситуацию, что ребёнок не «пребывает» в среде, а преодолевает её, постоянно меняется, а следовательно, меняется для него и его окружение. Для того, чтобы оно все же оставалось приемлемым для ребёнка , удобным ,</p>	<p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сборно-разборной мебели, • игрушечной мебели, • емкостей для хранения игрушек, • многофункциональные игрушки, • мягкие плоскости, подиумы для отдыха, модули,

<p>надо дать ему возможность менять окружающую среду , вновь и вновь созидать её в соответствии со своими вкусами и настроениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • здесь же возможно создание тематических зон (например, мягкая комната, как часть игровой) • игрового спортивного оборудования, • игровых столов сложной конфигурации, • мебель - трансформер, • вертикальных разделителей, • кукольного театра, • костюмерной, • игрушек - заменителей.
<p>Принцип комплексирования и гибкого зонирования позволяет ребёнку не только искать и осваивать истину, но и «уходить» от неё в фантазию , в грёзы ,не только творчески строить , но и разбирать построенное , видеть не только прекрасное , но и безобразное.</p> <p>Среда должна представлять единый комплекс - цветовой, звуковой, кинестетический (движение, осязание, обоняние и др.) модальностей.</p> <p>Построение непересекающихся сфер активности позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и тоже время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности.</p> <p>Организация функциональных помещений предусматривает определения мест для размещения игрового оборудования так, чтобы была задействована не только групповая комната, но и другие помещения. (Спальная комната может быть использована для «тихих» игр, там же можно разместить пособия для развития движений; следует внимательно отнестись к возможностям использования раздевальной комнаты, её ниши и стен; так же особого внимания требует организация ванной комнаты, где возможно</p>	<p>Условно, в пределах пространства групп можно выделить игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -зона познавательного развития (учебная); может быть представлена минилаборатория (занимательная математика, развитие речи, космос), в ней имеются энциклопедии, игротеки; -зона художественно-эстетического развития представляется средствами для изодеятельности, детской художественной литературы, детскими музыкальными инструментами, "стеной" творчества, образцами произведений декоративноприкладного искусства и т.д; -«лаборатория» содержит материал для проведения опытов; -театрализованная зона располагает различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами; -зоны социально-эмоционального развития содержат обыгранную сюжетом систему зеркал, пиктограммы, игровой материал; -в зоне экологического воспитания в соответствии с требованиями «Программы» имеются растения, животные ,макеты

<p>организовать эксперименты с водой и специальную «мокрую игровую зону».</p>	<p>природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> -игровая зона для сюжетно-ролевых игр включает в себя уголки ряженья, модули-макеты игрового пространства; -конструктивная зона предполагает наличие крупного напольного, мелкого настольного конструктора, игрушек для обыгрывания , схем построек, материала п,б правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности; -«уголок уединения» -для зоны двигательного развития необходим спортивный комплекс, нестандартное оборудование для физического развития детей. <p>Для этого используются ширмы, нетрадиционно располагается мебель и оборудование, знаки и символы, стойки с цветами, подвижные перегородки и пр.</p>
<p>Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребёнка</p> <p>Эмоциональная насыщенность - неотъемлемая черта развивающей среды. Учитывая то, что ребёнок в детском саду находится целый день, то</p>	<p>Для того чтобы обеспечить каждому ребёнку личное пространство, то есть собственное место, где он мог хранить свои секреты, можно сшить индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, в эту систему включаются и структурные ёмкости (например контейнеры) для личных вещей, игрушек, книг и </p>

<p>необходимо создавать ему оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности.</p> <p>Уголки уединения, личное пространство для каждого ребёнка - это специальное для ребёнка организованное место, собственный «уголок»- то место где можно побыть одному</p>	<p>т.п., принадлежащих только ребёнку. Каждый ребёнок должен быть обеспечен кроватью и шкафом для хранения одежды.</p> <p>Для формирования и развития полноценного образа «Я» необходимо наличие в помещении разновеликих зеркал.</p>
<p>Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.</p> <p>Эстетическая организация среды. Очень часто этот принцип недооценивается. Ведь не секрет. Что основную информацию человек получает с помощью зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды. В группе должно быть не только уютно и комфортно ,но и красиво. Хороший интерьер группы развивает вкус, чувство прекрасного.</p> <p>Сочетание категорий эстетического в разных видах искусства</p>	<p>Тематические выставки помогают ребёнку лучше познакомиться с народным творчеством.</p> <p>С помощью колокольчиков и тарелок, которые размещены в удобном месте ребёнок может импровизировать, наполняя комнату перезвоном.</p> <p>После занятий в течение 3-5 минут можно устраивать музыкальные паузы, «минутку радости», этюды на релаксацию, перед сном под спокойную классическую музыку - «минутку тишины» или слушание короткой сказки, в течение дня - «динамический час» (по перспективному плану)</p>
<p>Принцип открытости-закрытости</p> <p>(развивающая предметно-пространственная среда должна иметь характер открытой , не замкнутой системы , способной к изменению , корректировке и , самое главное , развитию; такая система должна быть не только развивающей , но и развивающейся).Этот принцип может быть представлен в нескольких аспектах:</p> <p>-открытость природе (способствует единству Человека и Природы); -открытость культуре в её прогрессивных проявлениях;</p> <p>-открытость обществу (особым правом участия в жизни</p>	<p>Организация «зелёных комнат», «зимних садов» в помещениях.</p> <p>Альбомы и папки с фотографиями должны храниться в доступном для ребёнка месте, чтобы он мог по своему желанию рассматривать их.</p> <p>Открытость обществу, народу формируется через расширение знаний о родном городе, иллюстрации , гербы, кукол в национальных костюмах. Декоративноприкладное искусство способствует приобщению детей к русской народной культуре.</p>

<p>детского учреждения пользуются родители):</p> <p><i>-открытости своему «Я»,</i> собственного внутреннего мира.</p>	
<p>Принцип учёта половых и возрастных различий детей реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами</p>	<p>Создание специализированных игровых зон</p> <p>-для мальчиков: «Уголок мастера», транспортные игрушки, конструктор "Лего" и многое другое, что привлекает именно мальчиков;</p> <p>-для девочек: куклы различных размеров, «Дом быта», «Магазин», «Доктор» и многое другое ,что привлекает именно девочек</p>

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ "Детский сад № 41».

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> > Непосредственно образовательная деятельность > Утренняя гимнастика > Досуговые мероприятия, > Праздники > Театрализованные представления > Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> > Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка. > Пианино > Экран > Детские музыкальные инструменты > Различные виды театра, ширмы > Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> > Непосредственно образовательная деятельность > Утренняя гимнастика > Досуговые мероприятия > Соревнования и эстафеты > Спортивные праздники > Выставки 	<ul style="list-style-type: none"> > Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия > Нетрадиционное физкультурное оборудование > Маты > Магнитофон
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> > Осмотр детей, изоляция больных детей, осуществление медицинских процедур > Консультации медсестры, врачей; > Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> > Изолятор > Процедурный кабинет > Медицинский кабинет

Логопедический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> > Создание коррекционно-развивающей среды и благоприятного психологического климата для обеспечения помощи детям по исправлению или ослаблению 	<ul style="list-style-type: none"> > Программы коррекционно-развивающего обучения, > Перспективные планы работы, > Индивидуальные коррекционно-развивающие программы.
	<p>имеющихся нарушений.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Проведение обследования ребенка с целью разработки индивидуальной программы развития. > Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий. > Оказание консультативной помощи педагогам, родителям. 	<ul style="list-style-type: none"> > Методическая литература > Звуковые плакаты > Азбуки > Магнитофон > Компьютер > Дидактические игры > Зеркала > Лампы, светильники.
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> > Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> > Стенды для родителей. > Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> > Прогулки, наблюдения; > Игровая деятельность; > Самостоятельная двигательная деятельность > Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> > Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. > Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. > Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. > Огород, цветники. Уголок леса. > Тропа здоровья
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> > Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> > Спортивное оборудование > Оборудование для спортивных игр

Предметно-развивающая среда в группах

<p>Микроцентр «Физкультурный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности > Упражнение, закрепление ЗУН, полученных в процессе НОД 	<ul style="list-style-type: none"> > Оборудование для ходьбы, бега, равновесия > Для прыжков > Для катания, бросания, ловли > Для ползания и лазания > Атрибуты к подвижным и спортивным играм > Нетрадиционное физкультурное оборудование
<p>Микроцентр «Уголок природы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности > Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> > Календарь природы > Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями > Сезонный материал > Макеты > Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы > Материал для проведения элементарных опытов > Обучающие и дидактические игры по экологии > Инвентарь для трудовой деятельности > Природный и бросовый материал.
<p>Микроцентр «Уголок развивающих игр»</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> > Дидактический материал по сенсорному воспитанию > Дидактические игры > Настольно-печатные игры > Познавательный материал > Материал для детского экспериментирования

<p>Микроцентр «Строительная мастерская»</p>	<p>> Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца, ■</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Напольный строительный материал; > Настольный строительный материал > Пластмассовые конструкторы > Конструкторы с металлическими деталями > Схемы и модели для всех видов конструкторов > Транспортные игрушки > Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	<p>> Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире</p>	<p>> Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа»,</p>
	<p>в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<p>«Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Почта», «Библиотека», «Ателье»)</p> <p>> Предметы- заместители</p>
<p>Микроцентр «Уголок безопасности» !</p>	<p>> Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП > Макеты перекрестков, районов города, > Дорожные знаки > Литература о правилах дорожного движения
<p>Микроцентр «Краеведческий уголок»</p>	<p>> Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Государственная и Рязанская символика > Образцы русских и рязанских костюмов > Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. > Предметы народно - прикладного искусства > Предметы русского быта

		<ul style="list-style-type: none"> > Макеты > Дидактические игры > Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	> Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> > Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей > Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой > Материалы о художниках - иллюстраторах > Портреты поэтов, писателей > Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	> Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> > Ширмы > Элементы костюмов > Различные виды театров (в соответствии с возрастом) > > Предметы декорации

<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>> Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Бумага разного формата, разной формы, разного тона > Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) > Наличие цветной бумаги и картона > Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации > Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др-) > Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей > Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства > Альбомы- раскраски > Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки > Предметы народно - прикладного искусства > Трафареты, шаблоны
<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<p>> Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Детские музыкальные инструменты > Портреты композиторов > Магнитофон > Фонотека > Музыкальные игрушки (озвученные, незвученные) > Игрушки- самоделки > Музыкально- дидактические игры > Музыкально- дидактические пособия

2 Методическое сопровождение

Художественно-эстетическое творчество

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 112с.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 96 с.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа-М.: Мозаика-Синтез, 2014,- 128 с.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 112 с.

Предметное и социальное окружение.

Ознакомление с природой.

- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Комплексные занятия»;
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа.
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа.
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа.
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа.
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа.
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа.
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа.
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная к школе группа.
- Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» младшая группа.
- Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» средняя группа.
- Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» старшая группа.
- Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и

социальной действительностью» подготовительная к школе группа.

Формирование элементарных математических представлений

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-64с.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-64с.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -80 с.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 176 с.

Речевое развитие

- Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополи. /Под ред. О.С.Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 192с.- (Развиваем речь).
- Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С.Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2014. -272с,- (Развиваем речь).
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. - М.: ТЦ сфера, 2013. - 288с.- (развиваем речь).

Развитие речи вне занятия

- Карпова С.И., Мамаева В.В. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников»
- Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР »

Физическое развитие

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду : Вторая младшая группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2014, -80с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду : Средняя группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2014, -112с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2014, -128с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду:

Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2014, - 112с.

Коррекционное развитие

- Формирование лексико-грамматических представлений. Т.А.Ткаченко
- Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОИР. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко
- Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Е.В.Колесникова
- Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Е.В.Колесникова
- Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Е.А.Алябьева

3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении *Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- > построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- > решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов « МБДОУ Детский сад № 41» придерживается следующих **правил.**

- > Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей .
- > Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- > *Привлечение детей к посильному помощи ... в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.*
- > Формирование культурно-гигиенических навыков.
- > Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- > Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- > Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение периодов долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- > Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- > Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- * Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Примерный распорядок дня МБДОУ «Детский сад № 41»

Вторая младшая группа (3-4 года)	
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00-09.15
	09.25-09.40
Второй завтрак	09.40-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.55-11.55
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.55-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00
Средняя группа (4-5 лет)	
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00-09.20
	09.30-09.50
Второй завтрак	09.50-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.05
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45-16.40
Подготовка к ужину, ужин.	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00
Старшая группа (5-6 лет)	
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.45

Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, экспериментирование, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением дежурных)	08.45-09.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00-09.25 09.35-09.55
Второй завтрак	09.55-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), досуг и (или) непосредственно образовательная деятельность (указывается в скобках)	15.40-16.40 (15.40-16.05)
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00
Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)	
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам (игра, общение, экспериментирование), подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением дежурных)	08.45-09.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	10.50-12.25
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), дополнительное образование, досуги и (или) непосредственно образовательная деятельность (указывается в скобках)	15.40-16.40 (15.40-16.10)
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

Режим двигательной активности МБДОУ «Детский сад № 41»

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15 мин.	2 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 25 минут	2 раза в неделю 30 минут
	б) на улице	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 8 мин.	Ежедневно 10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 40
	в) физкультминутки в середине статического	1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз	1 раз	1 раз	1 раз
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельно использование физкультурного и спортивно-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МБ ДОУ «Детский сад № 41»

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Ежедневно
2.	хождение по рефленным дорожкам после	Первая и вторая младшие ежедневно
3.	контрастное обливание ног	Средняя. старшая, подготовительная ежедневно
4.	сухое обтирание	Средняя. старшая, подготовительная ежедневно
5.	ходьба босиком	Все группы ежедневно в теплый период
6.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
3	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	Употребление кислородного коктейля	2 раза в год
	<i>Медицинские</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	<i>Физкультурно- оздоровительные</i>	
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	Музыкально-игровая гимнастика	2-3 раза в неделю
7.	Час двигательного творчества	1 раз в неделю
8.	цветотерапия	2-3 раза в неделю

4. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач и их решение на необходимом и достаточном материале с максимальным приближением к разумному «минимуму»; не допускается перегрузка детей.

Построение образовательного процесса на принципе комплекснотематического планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы создает большие возможности для оптимального развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, амплификацию детского развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Учебный план образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 41»

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	II Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2	2	2	2
Физическая культура на прогулке	1	1	1	1
Познавательное развитие	2	2	3	4
- математика	1	1	1	2
-ознакомление с окружающим	1	1	2	2

Развитие речи	1	1	2	2
Рисование	1	1	2	2
Лепка	0.5	0.5	0.5	0.5
Аппликация	0.5	0.5	0.5	0.5
Музыка	2	2	2	2
ИТОГО:	10	10	13	14
Логопедическое занятие	-	-	3	4
ИТОГО:	-	-	16	18
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструирование	2 раза в неделю			
Труд	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия — неотъемлемая часть в деятельности МБДОУ «Детский сад № 41». Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в МБДОУ «Детский сад № 41» рассчитаны на детей в возрасте от 3 до 8 лет. Мы учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников - потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах. Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций. Эффективному проведению праздника способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала;
- выбор эмоциональновыразительных средств;
- подбор исполнителей;
- коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Примерный план праздников и мероприятий МБДО «Детский сад № 41»

№ п/п	Дата	Мероприятия
1.	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none">- «1 сентября - день знаний!»- Мониторинг воспитанников- Выставка рисунков «Осеннее настроение»- «День именинника» (летние месяцы)
2.	Октябрь	<ul style="list-style-type: none">- «Рядышком с бабушкой, с дедушкой» (концерт ко дню пожилых)- Спортивный праздник «Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней!»- «Дары Осени» выставка-ярмарка с участием родителей
3.	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none">- «Золотая осень!» осенние утренники- «Мамина улыбка!» утренник ко Дню матери- Музыкально-спортивное развлечение «Шоу воздушных шаров!»- «День именинника» (осенние месяцы)
4.	Декабрь	<ul style="list-style-type: none">- «Новогоднее настроение» конкурс детских поделок- Новогодние утренники «Дед Мороз спешит на праздник»- Спортивный праздник «Мой веселый, звонкий мяч»
5.	Январь	<ul style="list-style-type: none">- Веселые каникулы- «Прощание с елочкой»- Спортивный праздник «В здоровом теле здоровый дух!»- «Если с другом вышел в путь!» конкурс и

		развлечение по ПДД
--	--	--------------------

6.	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Утренники ко Дню защитника Отечества «Папа сильный, папа смелый!» - Спортивное развлечение «Бравые ребята!» - «День именинника» (зимние месяцы) - «Широкая Масленица!» весенние гуляния
7.	Март	<ul style="list-style-type: none"> - «Нежная, любимая мамочка моя!»- утренники к 8 Марта Выставка творческих работ - «Мамины руки золотые!» - Конкурс чтецов «Птичьи трели»
8.	Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - 1 апреля «День хохотушек!» - Мониторинг воспитанников - Спортивное развлечение «День космонавтики» - Ежегодный смотр-конкурс «Созвездие талантов»
9.	Май	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс рисунков «Мир глазами детей!» - «Славим День Победы!» - Выпускной утренник - «День именинника» (Весенние месяцы)
10	Июнь	<ul style="list-style-type: none"> - «День защиты детей» - Спортивно-патриотическая игра «Наследники» - Спортивное развлечение «В здоровом теле здоровый дух!»

6 Управление и контроль реализации ОП

В реализации ОП принимают участие все сотрудники детского сада в пределах своей компетенции. Управление образовательным процессом организации состоит из нескольких составляющих:

- анализ, определение и корректировка задач на Педагогических советах;
- корректировка основных направлений возможна на Совете ДООУ и общем собрании работников, административных совещаниях.

Контроль исполнения ОП проходит в рамках системы мониторинга условий и результатов выполнения ОП.

7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Построение развивающей среды мы определяем целями и задачами программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения - в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Вокруг ребенка создается специальная педагогическая среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания. Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

При построении предметно-развивающей среды в детском саду мы опирались на общие принципы:

1. *Принципы дистанции, позиции при взаимодействии.* Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель.

Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарным нормам, требованиям образовательного стандарта, реализует систему лично - ориентированного взаимодействия участников педпроцесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды. Стремление не перегружать пространство игровой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков.

В группах собран разнообразный игровой материал для познавательного развития детей: пирамидки, вкладыши, кубики, мячи, куклы, конструкторы различных конфигураций,

игрушки для сенсорного развития.

Для развития движений оборудованы физкультурные уголки. В них имеются мягкие модули, маты, мягкое бревно, надувные мячи. Дополнительно в группах имеются, игрушки-каталки, нетрадиционное физкультурное оборудование.

Для игровой деятельности в группах есть мебель, наборы посуды, постельных принадлежностей, муляжи продуктов, сюжетные игрушки, оформлены уголки игр согласно возрасту детей, имеются музыкальный, театральный уголки, уголок природы, книги, изобразительности.

Расположение мебели и пособий обеспечивают ребенку постоянный визуальный контакт со взрослым.

2. Принцип активности самостоятельности творчества.

Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов, поролоновых модулей, пространственных конструкторов, надувных резиновых элементов, спортивных комплексов, ширм, низких устойчивых скамеечек. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.

Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программ. Педагоги детского сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям, в группах нашего детского сада, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, моделированием, экспериментированием. Они могут рассматривать книги, слушать запись любимой сказки, рисовать.

5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и

эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. В нашем детском саду детям созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Каждому ребенку обеспечено личное пространство: кровать, шкаф для одежды, место для хранения принесенных из дома игрушек, книг.

В уголке книги воспитатели периодически выставляют картины и книги с иллюстрациями нравственного содержания, обсуждают с детьми проблемы, обозначенные в них.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Эстетическая развивающая среда в группах предусматривает наличие разнообразных материалов для осуществления детьми той или иной деятельности, как по их выбору, так и организуемой воспитателями. Все материалы, предназначенные для детей, имеют эстетический вид и содержатся в

порядке.

Таким образом, в каждой группе ДОО создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы.

В раннем возрасте - это достаточно большое пространство для удовлетворения детей в активном движении.

Разнообразный дидактический материал, игры сделанные самостоятельно педагогами групп; различные виды конструкторов, пирамидки, шнуровки, альбомы с иллюстрациями животных, предметов, окружающей среды, зона воды и песка.

В каждой группе имеются физкультурные центры, где достаточно много места для подвижных игр, упражнений. Все они оснащены различным оборудованием, соответственно возрастными особенностями и программными задачами: мячи разных размеров, скакалки, гантели, кольцебросы, ленточки, гимнастические доски, навесные мишени, мешочки с грузом малые, канаты. Так же в своей работе воспитатели используют нестандартное оборудование для занятий по физической культуре, закаляющих и профилактических мероприятий, сделанные как самостоятельно, так и совместно с родителями: разнообразные массажные коврики, ребристые напольные доски, различные тренажеры для профилактики плоскостопия, «гантели» из пластмассовых бутылок, мешочки с крупами, песком

и многое другое. В каждой группе имеются картотеки подвижных игр, физических упражнений, физкультурных минуток, комплексы дыхательных, пальчиковых, корригирующих гимнастик, закаляющих мероприятий, игры на развитие эмоционально - личностной сферы детей. Все это помогает педагогам в их работе, имея различные пособия, они могут моделировать свои занятия, варьировать игры, разнообразить деятельность детей.

Центр сюжетно-ролевой игры(предпосылок). Невозможно представить дошкольное детство без игры и игрушек. Здесь формируются все стороны личности ребенка. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он будет лишен увлекательной игры. Поэтому в нашем саду большое внимание уделяется игре и созданию предметно - игровой среды, как в группах, так и в самом учреждении.

Педагоги организуют и проводят ролевые игры, сюжетные и театрализованные игры.

В центре строительства находится весь строительный материал различных размеров, форм, фактур для того, чтобы дети могли конструировать. Также в центре находятся рисунки. Часть рисунков, чертежей используется в качестве образцов с целью прямого следования им, другие способствуют развитию у детей умения закончить постройку, скомбинировать ее с учетом поставленной задачи. На стеллажах, которые являются конструктивным элементом, отделяющим один центр от другого, размещаются мелкие игрушки: маленькие и большие машинки, грузовики, самолеты.

Центр изодеятельности. В центре размещен разнообразный художественный материал, который стимулирует детей к опробованию и реализации своих творческих возможностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новым материалом. Имеется различные принадлежности для художественной деятельности: бумага разной окраски и фактуры, клей, ножницы, кисти, старые открытки, природный материал, книжки-раскраски, трафареты, стеки, печатки.

Литературный центр содержит книги, объединенные единой темой в соответствии с

учебным планом. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, сказки, Типы и уровни трудности книг определяются возрастом и интересами детей.

В естественнонаучном центре находятся разнообразные комнатные растения с учетом возраста детей Имеется настольно-печатные дидактические игры, способствующие воспитанию экологической культуры; литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам

В театральном центре расположено все необходимое для театрализованных игр, представлений. В центре находятся картотека стихов, фонотека, дидактические игры на развитие воображения и творчества.

Рядом с театральным центром находится музыкальный центр, где расположены разнообразные музыкальные инструменты, игры на развитие музыкальных способностей детей.

8. Взаимодействие МБДОУ «Детский сад №41» с учреждениями г. Рязани

МБДОУ «Детский сад №41»	Администрация г. Рязани
	УО и МП г. Рязани
	ЦМИСО
	Рязанская областная детская библиотека
	РИРО
	РГУ им С.А. Есенина
	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Рязанский городской Дворец детского творчества
	Управление РОСПОТРЕБНАДЗОРА по Рязанской области
	"Рязанский берег"
	ГБУ РО Городская детская поликлиника № 2
	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение " Школа № 15"

9. Содержание инновационной деятельности

- Участие в эксперименте, проводимым Рязанским институтом развития образования по теме: «Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием в условиях введения ФГОС. Предшкольное диагностирование детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста»
- Реализация общеобразовательной программы МБ ДОУ «детский сад №41» в соответствии с Федеральными государственными стандартами.
- Внедрение в практику работы педагогических систем и технологий воспитателей и специалистов ДОУ по различным направлениям педагогической деятельности. Оформление портфолио педагогов и детей.
- Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) для решения проблем, связанных с воспитанием и развитием детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Внедрение в практику работы новых форм, ориентированных на семью: вовлечение родителей в жизнь группы, информирование родителей о жизни ребенка в группе и его достижениях, учет при организации воспитательно-образовательного процесса потребностей родителей и др.
- Участие в Сетевом проекте Межсетевое взаимодействие ДОУ